

崔爱功[®]军考
JUNKAO.COM ★

生长军官(警官)院校招生文化科目统考

军考基础训练题 每天一练

崔爱功 主编

语文

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

军考基础训练题 / 崔爱功主编. -- 北京: 中国建材工业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5160-0385-5

I. ①军... II. ①崔... III. ①军事院校—入学考试—习题集 IV. ①E251.3②G723.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第024858号

版权声明

中国建材工业出版社对本丛书享有专有出版权。本丛书著作权属于崔爱功所有, 根据《中华人民共和国著作权法》, 任何未经许可复制、销售本丛书全部或部分内容的行为人, 均将承担相应法律责任。

北京崔爱功和他的朋友们教育科技有限公司为本丛书销售的唯一指定代理销售单位, 中国建材工业出版社未授权其他任何单位或个人销售本丛书。

官方网站: www.junkao.com

淘宝店铺: junxiaoziliao.taobao.com

购书热线: 13810115611 (微信)

QQ咨询: 33869167

军考每天一练·语文

不练不会提高分数，不改错题不能有效提高分数。

语文容易被忽视，许多自以为会的东西，不写出来、不能写好是不会有考上的分数的。那些自以为语文 90 多分 100 来分还可以的，差关键的考上的 1 分，还是失望。

像数学一样，语文分数也是要草稿纸的，认为语文只是看看就行，那你的分数也就是看看，不容易考上。

所以我们的军考语文每日一练，采取考题的形式，并且后边提示改错，就是要你好好练，时时刻刻抓分数。尤其提醒的是，阅读题要学会参考标准答案，学会修改自己的答案；作文更要写写写，改改改，不达到目标分不停止，这样才有好分数。如果认为自己看看就会，结果是流泪。

本册资料适用于正在准备生长军官（警官）院校招生统考的士兵考生；本资料分成了 69 天，具体进程自己把握，容易的快些，感到困难的正是训练重点。一边练习，一边参考《军考突破》《崔爱功军考模拟卷》和《崔爱功军考冲刺卷》等书。精确到每一分，真正动手，抓取自己的目标。助你圆梦，祝你梦圆。

目 录

第一部分 汉语基础知识

一、单项选择题 (30 练)	1
第 01 练~第 03 练 (第 01 天)	1
第 04 练~第 06 练 (第 02 天)	7
第 07 练~第 09 练 (第 03 天)	14
第 10 练~第 12 练 (第 04 天)	21
第 13 练~第 15 练 (第 05 天)	28
第 16 练~第 18 练 (第 06 天)	34
第 19 练~第 21 练 (第 07 天)	41
第 22 练~第 24 练 (第 08 天)	47
第 25 练~第 27 练 (第 09 天)	54
第 28 练~第 30 练 (第 10 天)	60
二、语言运用题 (30 练)	67
第 01 练~第 03 练 (第 11 天)	67
第 04 练~第 06 练 (第 12 天)	70
第 07 练~第 09 练 (第 13 天)	73
第 10 练~第 12 练 (第 14 天)	76
第 13 练~第 15 练 (第 15 天)	80
第 16 练~第 18 练 (第 16 天)	83
第 19 练~第 21 练 (第 17 天)	86
第 22 练~第 24 练 (第 18 天)	90
第 25 练~第 27 练 (第 19 天)	94

第 28 练~第 30 练 (第 20 天)	98
------------------------	----

第二部分 实用类阅读 (20 练)

第 01 练~第 02 练 (第 21 天)	102
第 03 练~第 04 练 (第 22 天)	108
第 05 练~第 06 练 (第 23 天)	113
第 07 练~第 08 练 (第 24 天)	119
第 09 练~第 10 练 (第 25 天)	124
第 11 练~第 12 练 (第 26 天)	130
第 13 练~第 14 练 (第 27 天)	136
第 15 练~第 16 练 (第 28 天)	141
第 17 练~第 18 练 (第 29 天)	147
第 19 练~第 20 练 (第 30 天)	153

第三部分 文言文阅读 (20 练)

第 01 练~第 02 练 (第 31 天)	159
第 03 练~第 04 练 (第 32 天)	164
第 05 练~第 06 练 (第 33 天)	169
第 07 练~第 08 练 (第 34 天)	175
第 09 练~第 10 练 (第 35 天)	180
第 11 练~第 12 练 (第 36 天)	186
第 13 练~第 14 练 (第 37 天)	192
第 15 练~第 16 练 (第 38 天)	197
第 17 练~第 18 练 (第 39 天)	203
第 19 练~第 20 练 (第 40 天)	209

第四部分 古诗文文学名句（30 练）

第 01 练～第 06 练（第 41 天）	214
第 07 练～第 12 练（第 42 天）	217
第 13 练～第 18 练（第 43 天）	220
第 19 练～第 24 练（第 44 天）	223
第 25 练～第 30 练（第 45 天）	227

第五部分 诗歌阅读（20 练）

第 01 练～第 06 练（第 46 天）	230
第 07 练～第 12 练（第 47 天）	235
第 13 练～第 16 练（第 48 天）	240
第 17 练～第 20 练（第 49 天）	243

第六部分 文学类文本阅读（20 练）

第 01 练～第 02 练（第 50 天）	247
第 03 练～第 04 练（第 51 天）	252
第 05 练～第 06 练（第 52 天）	258
第 07 练～第 08 练（第 53 天）	263
第 09 练～第 10 练（第 54 天）	267
第 11 练～第 12 练（第 55 天）	273
第 13 练～第 14 练（第 56 天）	278
第 15 练～第 16 练（第 57 天）	283
第 17 练～第 18 练（第 58 天）	288
第 19 练～第 20 练（第 59 天）	293

第七部分 写 作 (20 练)

第 01 练~第 02 练 (第 60 天) 298

第 03 练~第 04 练 (第 61 天) 300

第 05 练~第 06 练 (第 62 天) 302

第 07 练~第 08 练 (第 63 天) 304

第 09 练~第 10 练 (第 64 天) 307

第 11 练~第 12 练 (第 65 天) 308

第 13 练~第 14 练 (第 66 天) 311

第 15 练~第 16 练 (第 67 天) 313

第 17 练~第 18 练 (第 68 天) 315

第 19 练~第 20 练 (第 69 天) 317

第一部分 汉语基础知识

这一部分集中体现为考卷的第一大题字音、字形、词语、病句、标点和文学常识等的选择题。其中字形和病句是难点；语言运用部分能力要求明确，与词语有关的考题和概括相关的考题是重点和难点。以下用考卷的形式，有分值，自测积累，找到丢分点，强化训练。

一、单项选择题（30 练）

第 01 练

单项选择题。

1. 下列各组词语中加线字的注音有误的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------|-------------|----------|-----------|
| A. 遒劲 (qiú) | 舟舸 (gě) | 颓圮 (pǐ) | 青荇 (xìng) |
| B. 浮藻 (zǎo) | 追溯 (shuò) | 记载 (zài) | 戮力 (lù) |
| C. 玉玦 (jué) | 桀骜 (jié ào) | 殒身 (yǔn) | 巷道 (hàng) |
| D. 峥嵘 (zhēng) | 忤视 (wǔ) | 刀俎 (zǔ) | 喋血 (dié) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 孪生 | 题纲 | 沧海桑田 | 名列前茅 |
| B. 愁怅 | 浮躁 | 披星戴月 | 谈笑风生 |
| C. 青眯 | 安详 | 美轮美奂 | 励精图治 |
| D. 寥阔 | 陨落 | 走投无路 | 委屈求全 |

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

中华民族是个与石头有着不解之缘的民族，中国的石头文化____。追溯到八千年前，先民已经在玩玉石了。人们对玉石的____催生了“黄金有价玉无价”的观念，进而____为“谦谦君子，温润如玉”的石文化。中国人爱石，将石当作朋友，____当作自我生命的象征，以石来抚慰心灵，通过石头来看宇宙人生的大道理。

- | | | | |
|---------|------|----|----|
| A. 源远流长 | 一往情深 | 演绎 | 并且 |
| B. 博大精深 | 情有独钟 | 演绎 | 甚至 |
| C. 博大精深 | 一往情深 | 演化 | 并且 |
| D. 源远流长 | 情有独钟 | 演化 | 甚至 |

4. 下列各句中，加线的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 600 多座醒目的水塔、100 多个无塔压力罐、5000 多眼深层手动泵井奇迹般地出现了，它们星罗棋布广袤的和田大地上。
- B. 真正聪明的人在现实生活中往往能见微知著或是管窥蠡测，他们能够正确预测事情的发展状况，或是发现某些隐藏在事件背后的深层问题。
- C. 身处高中阶段的我们意气风发、斗志昂扬，为了自己的理想，为了父母的期待定将踌躇满志，全力以赴。

变，发展变化。“演绎”，展现，发挥。“演化”符合第三空语境。“甚至”比“并且”递进意味更强，故第四空选“甚至”。

4. 【答案】D

【详解】A 星罗棋布：像天空中的星星似的罗列着和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量众多，散布的范围很广。语法错误。B 管窥蠡测：从竹管里看天，用瓢测量海水。比喻眼光狭窄，见识短浅，指人对事物的观察和了解很狭窄，很片面。不合语境。C 踌躇满志：形容对自己取得的成就非常得意。不合语境。D 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎，也形容顾虑过多，犹豫不决。

5. 【答案】B

【详解】③②承接上文话题，总说大闸蟹与阳澄湖相互依存的关系；⑤④介绍大闸蟹的特点及其成因；⑥①介绍大闸蟹的鲜美味道，与下文“大闸蟹给人们带来口福”相呼应。

6. 【答案】D

【详解】A 引号错误，应为“购买美国货”；B 第一个问号改为逗号；C 破折号与“即”重复。

7. 【答案】A

【详解】纪传体史书。

第 02 练

单项选择题。

1. 下列词语中，加线字注音有误的一组（ ）

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 贝壳 (ké) | 埋怨 (mán) | 刹那 (chà) | 大雨滂沱 (pāng) |
| B. 累赘 (léi) | 哨卡 (kǎ) | 押解 (jiè) | 心宽体胖 (pàng) |
| C. 皈依 (guī) | 熨帖 (yù) | 狙击 (jū) | 虚与委蛇 (yí) |
| D. 龋齿 (qǔ) | 绿林 (lù) | 鞭笞 (chī) | 力能扛鼎 (gāng) |

2. 下列词语字形全对的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 廖廓 | 竹蒿 | 斑斓 | 图穷匕见 |
| B. 忸怩 | 喋血 | 愠怒 | 舐犊情深 |
| C. 凌侮 | 彷徨 | 伛偻 | 陨身不恤 |
| D. 赁屋 | 桀骜 | 慢溯 | 绿草如茵 |

3. 下列加线词语使用错误的一项是（ ）

一个人不论伟大还是平凡，只要他顺应自己的天性，找到了自己真正喜欢做的事，并且一心把它做得尽善尽美，他在这世界上就有了坚不可摧的家园。于是，他不但会有足够的勇气去承受外界的压力，而且会有足够的清醒来面对形形色色的诱惑。

- A. 顺应 B. 尽善尽美 C. 坚不可摧 D. 形形色色

4. 下列各句中加线成语的使用，全都正确的一项是（ ）

- ①为了孕育浓厚的文化氛围，文学社的成员们决心以无所不为的勇气，努力克服重重困难，开展文学活动，拓展学生的文学视野，丰富学生的课余生活。
- ②喜欢石头体现了他坚强不屈的性格，不同流俗的思想和坚若磐石的个性，当然也寄托了他向往晨夕风露，阶柳庭花，餐云卧石的生活。
- ③在微博等网络舆论大力监督下，在有关部门的周密调查下，“表哥”“房叔”等人光鲜外表

下掩藏的腐败本质被暴露得具体而微。

④集电话、电脑、相机、信用卡等功能于一体，手机在生活中的作用被发挥得淋漓尽致。

⑤中国需要在国际平台上做一个有相当规模的展览，在一定程度上改变西方艺术界对于中国当代艺术的管见所及。

⑥“五四”以来，中国现代散文全面繁荣，许多评论家摒弃述而不作的陋习，纷纷提出有个人见地和研究价值的观点学说。

A. ②④⑤

B. ①③⑥

C. ②④⑥

D. ①④⑤

5. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

阅读首先是一种个人行为，_____；_____，_____，由此阅读可以重塑个人的精神世界。亚里士多德曾经给人做出过最科学经典的定义：理性的动物。_____。_____，_____，而阅读也是人类区别于其他动物的理性行为。这或许才是阅读的本质，由亚里士多德而来。

①是与个体经验的对接

②其次对于内容的感悟也基本是个体的

③那里面有切实的人生知识与过去年代人类理性智慧的积淀

④你读与不读，读什么书，大多可以由你个人决定

⑤而书本正是人类理性的结晶

⑥尤其是那些杰出的经典之书更是人类奋斗最为经久不衰的成果

A. ④②①⑤⑥③

B. ①②④⑤⑥③

C. ②④①⑥③⑤

D. ④①②③⑥⑤

6. 下列句子标点符号使用不当的一项是（ ）

A. 在“理想国”一书中，柏拉图说，哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。

B. 秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。

C. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

D. 老舍《茶馆》里的王利发说，“我当了一辈子的顺民”，是大部分北京市民的心态。

7. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 海明威，英国现代作家。1954年获诺贝尔文学奖。代表作有《老人与海》《太阳照样升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》等。

B. 李白，字太白，号青莲居士，盛唐诗坛的代表作家之一，是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，存诗九百九十余首。其诗风格飘逸、豪放。

C. 杜甫，字子美，他的诗，反映了唐代动乱的现实，揭示了人民的痛苦生活，称为“诗史”。在艺术上，为古代诗歌开辟了现实主义广阔道路，创建了沉郁顿挫的艺术风格。

D. 刘白羽，代表作有散文《万炮震金门》等，其军旅散文有壮美格调。

第 02 练【答案与详解】

1. 【答案】B

【详解】哨卡 (qiǎ), 心宽体胖 (pán)。

2. 【答案】B

【详解】A 寥廓、竹篙; C 伛偻、殒身不恤; D 漫溯、绿草如茵。

3. 【答案】C

【详解】“顺应”是顺着某种趋势去适应; 从语境看, “天性”与“顺应”搭配。“尽善尽美”指极其完善, 极其美好。指完美到没有一点缺点, 符合语境。“牢不可破”指坚固得不可破坏, 形容事情或观念已固定, 难以破除或改变; “坚不可摧”指极为坚固, 不能摧毁。语境中的“家园”是“精神家园”不能用“坚不可摧”来修饰。“形形色色”形容事物种类繁多、各式各样; 从语境看, 可用来修饰“诱惑”。

4. 【答案】C

【详解】①褒贬误用。无所不为: 没有不干的事情, 指什么坏事都干。②餐云卧石: 指超脱尘世的隐逸生活。③不合语境。“具体而微”指事物的各个组成部分大体都有了, 不过形状和规模比较小些。④淋漓尽致: 形容文章或说话表达得非常充分、透彻, 或非常痛快。也指表现得非常充分、透彻。⑤管见所及: 指自己的见识不广, 看法未必正确, 用作谦辞。⑥述而不作: 述, 阐述前人学说; 作, 创作。将古人的智慧心得加以陈述并没有加入自己的思想。指只叙述和阐明前人的学说, 自己不创作。

5. 【答案】A

【详解】综观全段是阐述阅读的本质, 先强调是“个人行为”, 后面的横线处当选第④句, 是具体说明; 紧接着选②①, 个体感悟和个体经验是相连的, 且语言标志“其次”与“首先”呼应; 第四处横线与亚里士多德对人的定义“理性的动物”衔接最紧的是⑤, 这是由内容和标志性词语“而”所决定; 最后是⑥③, 这是由标志性词语“尤其”和指代词“那”所决定。

6. 【答案】A

【详解】理想国引号改成书名号。

7. 【答案】A

【详解】海明威, 美国现代作家。

第 03 练

单项选择题。

1. 下列各组词加线字的读音全都错误的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|
| A. 熨帖 (yùn) | 盘缠 (chán) | 彤云 (tōng) | 脖颈儿 (jǐng) |
| B. 央浼 (měi) | 果脯 (pǔ) | 怔忡 (zhèng) | 庇佑 (pì) |
| C. 埋怨 (mái) | 喧阗 (tián) | 炮仗 (pào) | 棕榈 (lǚ) |
| D. 拮据 (jū) | 叨陪 (dāo) | 熟稔 (rěn) | 睥睨 (tì) |

2. 下列四组词语中没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 搅绊 | 彷徨 | 左顾右盼 | 浪遏飞舟 |
|-------|----|------|------|

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| B. 恶耗 | 长篙 | 陨身不恤 | 用之不竭 |
| C. 报怨 | 和藹 | 忸怩不安 | 残无人道 |
| D. 斑斓 | 寥落 | 黯然失色 | 毛骨悚然 |

3. 依次填入下面一段文字横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

自古以来，中国人都是以道德视角来谈贪污问题，认为要____贪污，必须提高官吏的道德水准，使他们有一种清澈如水的____，这样他们才会一文不取。但是，这些都是道德性手段，而不是制度性手段。因此封建王朝才会出现大家都说清廉、但几乎人人都____的恶果。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 防治 | 节操 | 口是心非 |
| B. 防止 | 节操 | 阳奉阴违 |
| C. 防止 | 情操 | 口是心非 |
| D. 防治 | 情操 | 阳奉阴违 |

4. 下列各句中加线成语的使用正确的一项是（ ）

- A. 据统计，我国人均慈善捐赠额远不如发达国家，也低于经济水平相当的国家，而要促进慈善捐赠，就要充分调动捐献者的积极性，绝不能细大不捐。
- B. 游国恩先生不问家事，躲进书房，钻入文学研究的世界，且不论园，不断地有新作发表，业内人士读了，赞叹不已。
- C. 受强冷空气影响，我国多地降雪，气温持续下降，人们在室内坐了半天，仍然觉得席不暇暖，冰凉透骨。
- D. 能否取得好成绩，和学生平时的学习态度、习惯和方法休戚相关，脱离这三个方面去追求好成绩，无异于痴人说梦。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 峰会期间新闻中心共接待大约来自近 70 个国家媒体记者共 1.8 万人次，并成功举办 12 场新闻发布会。
- B. 在里约残奥会上，中国残奥代表团共获 107 枚金牌、81 枚银牌和 51 枚铜牌，239 块奖牌的骄人成绩连续第四次占据金牌榜与奖牌榜双第一。
- C. 根据国家统计局 9 月 9 日发布的数据显示，8 月份 CPI（全国居民消费价格总水平）同比上涨 1.3%，创下今年以来新低。
- D. 日前，北京市公布了《北京市关于进一步推进户籍制度改革的实施意见》。至此，全国已出台户籍制度改革方案的省份达到 30 个。

6. 下列各句，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. 新春伊始，“和谐社会”这一极具亲和力的温馨词汇迅速“升温”。
- B. 2005 年 7 月 6 日决定的 2012 年奥运会举办城市的投票，中国人在国际奥委会里共有两票，是国际奥委会委员何振梁先生和于再清先生。何振梁说：“伦敦胜出既在情理之中，又令人感到意外。多数人预计巴黎会强一点，伦敦是后来居上的。”
- C. 充满刀光剑影、奇幻色彩的金庸小说《天龙八部》如今也入选高二《语文读本》，并受到师生们的普遍接受和欢迎。
- D. “生存，还是毁灭？”莎士比亚的这句名言揭示出一个最基本的哲学命题，那就是人的生存价值是什么？

7. 下列表述不正确的一句是（ ）

- A. 庄子是继老子之后，战国时期道家学派的代表人物。他以其代表作《庄子》阐发了道家

思想的精髓，发展了道家学说，使之成为对后世产生深远影响的哲学流派。

- B. 陶渊明，名潜，字元亮，号靖节先生，东汉著名诗人。著有《桃花源记》《归去来兮辞》等优美散文。其田园诗对后世影响极大。
- C. 方志敏，革命家，代表作《可爱的中国》《清贫》等。
- D. 狄更斯，英国批判现实主义作家，有小说《大卫·科波菲尔》等。

第 03 练【答案与详解】

1. 【答案】A

【详解】A 熨帖(yù) 盘缠(chān) 彤云(tóng) 脖颈儿(gěng); B 果脯(fǔ), 怔忡(zhēng), 庇佑(bì); C 埋怨(mán), 棕榈(lú); D 叨陪(tāo) 睥睨(dì)。

2. 【答案】D

【详解】A 搅拌; B 噩耗, 殒身; C 惨无人道。

3. 【答案】B

【详解】“防止”“防治”和“节操”“情操”, 可用“去同存异法”区别, 看不同的那个词语, 哪一个更合乎语境; “口是心非”嘴里说得很好, 心里想的却是另一套。指心口不一致; “阳奉阴违”指玩弄两面派手法, 表面上遵从, 暗地里违背。

4. 【答案】B

【详解】“目不窥园”, 汉代董仲舒专心读书, “三年目不窥园”, 后世用来形容埋头读书。使用正确。“细大不捐”, 小的大的都不抛弃。“席不暇暖”, 座位还没有坐热就走了, 形容忙得很。“休戚相关”, 彼此间祸福互相关联, “休戚”指欢乐与忧愁。可改为“息息相关”。

5. 【答案】D

【详解】A “大约”和“近”都是表约数, 只能用一个。B 成分残缺, “239 块奖牌”前应有介词“以”, “连续第四次”不当。C “根据”和“数据显示”杂糅, 可以去掉“根据”。

6. 【答案】D

【详解】问号改成句号。

7. 【答案】B

【详解】东晋著名诗人。

第 04 练

单项选择题。

1. 下列词语中, 加线字读音全部相同的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 魅力 | 假寐 | 联袂 | 央浼 |
| B. 赚钱 | 酒馐 | 撰写 | 小篆 |
| C. 遑飞 | 椽笔 | 舛误 | 踹水 |
| D. 笨拙 | 斟酌 | 拔擢 | 卓越 |

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 沾辱 | 战战兢兢 | 估酒 | 髭须 |
| B. 讥俏 | 不假思索 | 怂涌 | 咬文嚼字 |

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| C. 堤防 | 云销雨霁 | 撮合 | 委屈求全 |
| D. 渔舟 | 天高地迥 | 涸水 | 日薄西山 |

3. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

在注重乐教化的中国文化里，尊师重教是____的价值基因。《礼记》有言，建国君民，教学为先；《荀子》有言，国将兴，贵师而重傅。孔子是中国第一位民间教师，提出“有教无类”的教育____，第一次将“教育公平”____在人类的价值图谱上。今天，教师更是被誉为人类灵魂的工程师，“一个肩膀挑着学生的未来，一个肩膀挑着民族的未来”。

- | | | |
|---------|----|----|
| A. 薪火相传 | 理论 | 铭刻 |
| B. 薪火相传 | 理念 | 镌刻 |
| C. 衣钵相传 | 理念 | 镌刻 |
| D. 衣钵相传 | 理论 | 铭刻 |

4. 下列各句中横线成语的使用，全都正确的一项是（ ）

- ①抗洪救灾形势严峻，各级领导都坚守岗位，没有擅离职守、久假不归现象，确保了人民群众生命财产的安全。
- ②你们对此人不了解，但我们对他的底细一目了然。
- ③今年1月4日，武汉商场黄金柜台发生一起骇人听闻的持枪抢劫案。
- ④多亏您和乡亲们的鼎力相助，从物质上、精神上给了我孙女极大帮助，她才顺利读完大学。
- ⑤李向群在抗洪斗争中威武不屈，献出了年轻的生命，他不愧为新时期的雷锋。
- ⑥看了憨豆先生的表演，一家人都忍俊不禁。

- A. ①③⑤ B. ①②④ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

5. 依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得，以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。____，____，____，_____。

- ①阳光照在玉兰花的肥大的绿子上
- ②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了
- ③窗外粼粼碧水，丝丝垂柳
- ④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了

- A. ③①④② B. ①②③④ C. ①③④② D. ③④①②

6. 下列各句，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. 哪里是我的家？哪里是我的故乡？哪里是我的祖国？我已经快疯了。
- B. 电影快开眼了，你是去呢，还是不去呢？
- C. 《美猴王》选自《西游记》。（人民文学出版社1980年版）
- D. 一些人为了聚敛财富，铤而走险，财富没温热，世间最精密的仪器——生命，却丢了。

7. 下列对相关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 辞，是介乎诗歌和散文之间的一种文体。它因为起源于战国时的楚国，所以也叫楚辞、楚辞体；又因《离骚》是这种文体的代表作，所以又称骚体。
- B. 《滕王阁序》是一篇骈体文，其特点是：讲求对仗，一般是用四字句和六字句；平仄相对，讲求藻饰。
- C. 朱苏进的《射天狼》是一部中篇小说，写战争时代军营中的生活，同时细腻表现军人的性格特征。

D. 惠特曼, 被誉为“美国诗歌之父”, 美国杰出的民主主义诗人, 代表作诗集《草叶集》。

第 04 练【答案与详解】

1. 【答案】B

【详解】B 都读 zhuàn。A 央浼 měi, 其余读 mèi; C 遄飞、椽笔 chuán, 舛 chuǎn 误, 踹 chuài 水; D 笨拙 zhuō, 其余读 zhuó。

2. 【答案】D

【详解】A 玷辱, 沽酒; B 讥诮, 怂恿; C 委曲求全。

3. 【答案】B

【详解】薪火相传, 指穷于为薪, 火传也, 不知其尽也。“原以柴烧尽, 火种仍可留传, 古时候比喻形骸有尽而精神不灭, 后人用来比喻学问和技艺代代相传。衣钵相传: 中国禅宗师徒间道法传授, 常常举行授衣钵的仪式, 比喻技术、学术的师徒相传。根据语境“在注重乐教化的中国文化里, 尊师重教是……的价值基因”, 语句强调的是“尊师重教是代代相传的价值基因”, 所以用“薪火相传”恰当。理论, 是指人们关于事物知识的理解和论述; 理念, 理性概念, 根据语境“孔子是中国第一位民间教师, 提出‘有教无类’的教育……”, 语句强调的是“教育的理性概念”, 所以用“理念”恰当。铭刻, 在金石等器物上铸造或镌刻文字或图案, 或者指牢记于心, 感念不忘; 镌刻, 雕刻的意思把铭文刻或画在某种坚硬物质上或石头上, 根据语境“第一次将‘教育公平’……在人类的价值图谱上”, 语句强调的是“把‘教育公平’可在人类的价值图谱上”, 所以用“镌刻”更形象生动的说出“孔子提出‘教育公平’的重要性”。故选 B。

4. 【答案】D

【详解】久假不归, 原指假借仁义的名义而不真正实行, 后指长期借用而不归还。亦指迷途不知返。原指假借仁义的名义而不真正实行, 后指长期借用而不归还。后亦指迷途不知返, 不能理解为“长期请假不回来”。(望文生义)“一目了然”是“一眼就可看清楚”, 应改为“了如指掌”(近义词区别)。“骇人听闻”属于贬义词, 合乎语境。“威武不屈”形容在强暴的压力下不屈服, 指一个人的坚贞刚强。不能用于与自然的斗争。(不合语境)忍俊不禁: 忍俊: 含笑; 不禁: 无法控制自己, 热衷某事而无法克制。后多指忍不住要发笑。如果在它后面再加个“大笑起来”, 就是赘余了。(语义重复)鼎力相助: 大力帮助。敬辞。(敬辞与谦词, 注意对象)

5. 【答案】A。

【详解】所给的四句, 主要联系体现在意蕴上, 这是一种内在的联系。这四句都是写室外的见、闻, 那么“窗外”一词极有可能就是由所给定内容(室内以书为友)到要求排序内容(室外景象及感受)的过渡。可初步确定③句为首。③句与①句皆为所见景象, 应连在一起; ②④句皆为感受, 应在其后。④句开首有指代词“这”, 而内容与“所见”直接相关, 自应放在③①之后; ②句写听觉, 是对视觉所体现感受的进一步深入, 可放在最后。

6. 【答案】C

【详解】C 项中句号使用错误, 应该放在句子最后。

7. 【答案】C

【详解】和平时代军营生活。

第05练

单项选择题。

1. 下列加线字的注音, 有误的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|----------|-----------|
| A. 熟稔(rěn) | 荒芜(wǔ) | 出岫(yóu) | 耘耔(zǐ) |
| B. 熹微(xī) | 稚子(zhì) | 盈樽(zūn) | 眈眈(miǎn) |
| C. 怡颜(yí) | 容膝(xī) | 流憩(qì) | 遑遑(huáng) |
| D. 惆怅(chàng) | 西畴(chóu) | 船棹(zhào) | 遐观(xiá) |

2. 下列词语书写全都正确的一项是 ()

- | | | | |
|--------|----|----|------|
| A. 斑斓 | 荆棘 | 徘徊 | 短小精悍 |
| B. 万户候 | 惆怅 | 奖掖 | 中流砥柱 |
| C. 雕琢 | 斐然 | 携手 | 耳濡目染 |
| D. 遏制 | 彷徨 | 谦逊 | 英雄气概 |

3. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一组是 ()

- ①写书人应做到用最少的文字传递最有价值的知识和信息, 这无疑需要作者有更高的水平, 花更大的力气。而眼下难寻____而有分量的作品。
- ②读书如“隐身串门”。要拜谒有名的作者, 不必事前打招呼, 也不怕扰了主人____, 翻过几页就可登堂入室。
- ③唐诗和宋诗孰优孰劣, 在后代引起了____的争论。对唐宋诗的评价, 往往因个人爱好的不同而____, 其实两个朝代的诗歌各有千秋, 不应该用一种固化的标准评价不同风格的诗歌。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 俭朴 | 清静 | 经年累月 | 大相径庭 |
| B. 俭朴 | 清静 | 经年累月 | 南辕北辙 |
| C. 简朴 | 清静 | 旷日持久 | 南辕北辙 |
| D. 简朴 | 清静 | 旷日持久 | 大相径庭 |

4. 下列各句中, 加线成语的使用, 全都不正确的一项是 ()

- ①虽然我和他关系不错, 但对于他的一些无耻行为依然感到切齿拊心。
- ②坚韧从来都不孚众望, 因为它沉默的力量将随着时间的推移一天天壮大, 直到所向披靡无以抗拒。
- ③光阴似箭, 日月如梭, 50年不平凡的峥嵘岁月融入历史长河。
- ④心怀不轨之人, 终有一天会图穷匕见, 露出他的真面目。
- ⑤随着经济全球化的发展, 中国和俄国双边关系逐渐改善, 两国终于结为秦晋之好。
- ⑥一位短小精悍的中年男子进来了, 一眼看去就知道他是广东人。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①②③ | B. ③④⑥ | C. ②③⑤ | D. ④⑤⑥ |
|--------|--------|--------|--------|

5. 下列各句中, 没有语病的一句是 ()

- A. 从调查的结果来看, 该校学生的课余活动主要有班级野炊、年级文体比赛、校际联欢会等, 内容丰富, 形式多样。
- B. 教育在综合国力的形成中处于基础地位, 国力的强弱越来越多地取决于劳动者素质的提高, 取决于各类人才培养的质量与数量。
- C. 市政府决定配合奥运项目的实施, 重点抓好地铁建设、危旧房改造、污水处理等工程工

作，加快现代化大都市建设的进程。

- D. 学习方法可能因人而异，但勤奋、努力等良好的学习态度和合理的时间安排却是每个想取得成功的学生所必须具备的能力。
6. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 右面墙上挂着一副对联，写的是“读万卷书，行万里路。”
- B. 远看群山环抱，白云缭绕；近看小桥流水，松竹茂林。
- C. 你是住他们家？还是住我们家？
- D. 老师推荐我们阅读《三国演义》《水浒传》《西游记》……等经典名著。
7. 下面对文学常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 《水浒传》描述北宋末年宋江起义和失败的经过，塑造了大批栩栩如生的人物，如武松、李逵、鲁智深、林冲、黄盖等。
- B. 契诃夫，19世纪末俄国伟大的批判现实主义作家，幽默讽刺大师，短篇小说的巨匠，著名剧作家。
- C. 沈从文，现代作家，湖南凤凰人，苗族。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。
- D. 诗人李瑛，被称为“战士行列的歌手”，表现军人青春和热血。

第05练【答案与详解】

1. 【答案】A

【详解】荒芜（wú），岫（xiù）。

2. 【答案】A

【详解】B 万户侯，C 耳濡目染，D 英雄气概。

3. 【答案】D

【详解】简朴：着重指简单朴素，运用范围较广泛。俭朴：着重指节俭朴素，运用范围较小，多用于个人生活方面。清静：心境洁净，不受外扰；安定，不纷扰；清洁纯净；简明不繁；指远离恶行与烦恼之意，（重在于“净”）。清静：指安静，不嘈杂（重在于“静”）。旷日持久：指耗费时日，拖延得太久。经年累月：指经历很长的时间。大相径庭：指事物区别明显，意见、看法截然不同。南辕北辙：指行动与目的相反。

4. 【答案】C

【详解】①切齿拊心：咬牙捶胸。极端痛恨的样子。正确。②语境不符。不孚众望：未符合大家的期望。此处应该用“不负众望”，指为人所信服，很争气，不辜负大家的期望。③语义重复。峥嵘岁月：峥嵘：不平凡，不寻常。形容不平凡的日子、岁月。④图穷匕见：比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。正确。⑤对象误用。秦晋之好：春秋时秦、晋两国的国君几代都互相通婚，泛指两家联姻。“秦晋”指两姓联姻，并非指两国关系友好。⑥短小精悍：形容人身躯短小，精明强悍；也形容文章或发言简短而有力。正确。

5. 【答案】A

【详解】B 两面对一面，应把“劳动者素质的提高”改为“劳动者素质的高低”；C 语序不当，应把“加快现代化大都市建设的进程”提到“重点抓好地铁建设”之前；D 搭配不当，应把“合理的时间安排”改为“合理安排时间的能力”。

6. 【答案】B

【详解】A 引号内的句号有误，句号应放在双引号的外面。C 把中间的问号改为逗号，选择疑问，小分句之间应使用逗号。D 省略号和“等”重复。

7. 【答案】A

【详解】黄盖是《三国演义》中的人物。

第 06 练

单项选择题。

1. 下列词语中加线的字，读音全部正确的一组是（ ）

- A. 咬文嚼字 (jué) 令人神往 (wǎng) 落入下乘 (chéng) 一蹴而就 (cù)
 B. 数见不鲜 (shuò) 锱铢必较 (jiǎo) 举不胜举 (shēng) 一言难尽 (jìn)
 C. 一字之差 (chā) 轻鸢剪掠 (yuān) 清沁肺腑 (qìn) 窸窣飘零 (shū)
 D. 遥思远怅 (chàng) 眉眼颦蹙 (pín) 垂涎三尺 (xián) 得鱼忘筌 (quán)

2. 下列词语中字形全部正确的一项是（ ）

- A. 轻歌慢舞 六宫粉黛 云栈萦迂 风姿绰约 金罍青酒
 B. 春江滟滟 闲潭落花 鸿雁长飞 魂悸魄动 烟涛微茫
 C. 淅水荡漾 浩翰磅礴 豆蔻词工 春霄苦短 虚无缥缈
 D. 霁麦青青 予怀怆然 迤逦而行 玉盘珍馐 轰然中开

3. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

“志之所趋，无远勿届，穷山距海不能限也。”精神意志____着改变自我、改造世界的强大力量，把内在求新、求变、求进的精气神____出来，我们的事业发展必将_____。

- A. 蕴含 引发 势如破竹
 B. 蕴藏 引发 锐不可当
 C. 蕴藏 激发 势如破竹
 D. 蕴含 激发 锐不可当

4. 下列加线成语使用全都错误的是（ ）

- ①“十九大”召开在即，中央电视台相关预热报道会全面启动，适逢其会，各地方电视台也在关注“十九大”的热点问题。
 ②中国在西昌卫星发射中心用长征二号丙运载火箭，成功将遥感三十号 01 组卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，真是太快人心。
 ③梁漱溟先生是李大钊北大时期无所不为的好朋友，梁先生直到晚年都不清楚为什么李大钊没有请他去参加组建共产党。
 ④9 月 29 日，中共中央政治局会议决定给予孙政才开除党籍、开除公职处分，孙政才严重违反组织纪律，干部提拔任人唯亲。
 ⑤如何概括“五四”后的新文学？著名文学理论家钱谷融先生以简明扼要的叙述，有力的提出了一个新范式——文学是人学。
 ⑥俄罗斯名将莎拉波娃在钻石球场迎战塞瓦斯托娃，比赛紧张激烈，扣人心弦，这是她时隔三年后再度亮相中国网球公开赛。

- A. ①③④ B. ②③⑥ C. ②⑤⑥ D. ①④⑤

5. 填入下面一段文字横线处的语句, 最恰当的一句是 ()

人们为什么重视邻里关系呢? 因为它不仅满足了日常生活之需, 而且守望相助, 危难时还可以互相保护, 这是客观的实际利益需要, 也受到了基层政治和相关法律制度的保障。搞好邻里关系, _____。良好的邻里关系还使人体验到了我们同住在一起的亲近感所产生的幸福感和人生意义。

- A. 不仅基于互利互助的实用功能, 而且邻里和睦, 会让人有精神家园之感, 继而才会有归属感和认同感
- B. 不仅基于互利互助的实用功能, 而且邻里和睦, 会让人有归属感和认同感, 继而才会有精神家园之感
- C. 不仅让人有归属感和认同感, 而且邻里和睦, 基于互利互助的实用功能, 继而才会有精神家园之感
- D. 不仅让人会有精神家园之感, 而且邻里和睦, 基于互利互助的实用功能, 继而让人有归属感和认同感
6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 中医认为, 荠菜味辛甘, 具有和脾、利水、止血、明目……等祛病养生功效。
- B. 中关村企业加强技术的自主创新, 由“中国制造”向“中国创造”大踏步迈进。
- C. 在两幅画前我感到了一种心灵的震撼, 也许是与艺术家“心有灵犀一点通。”
- D. 对联既有雅的, 也有俗的, 既有严肃的, 也有谐趣的, 既有喜庆的, 也有悲怨的。

7. 下列有关文学常识的表述错误的一项是 ()

- A. 中国史学著作浩如烟海, 著作体例丰富多样, 其中《左传》为我国第一部叙事详细的纪传体著作, 《战国策》是我国第一部国别体著作, 《史记》是我国第一部编年史著作。
- B. 《论语》是记载孔子及其弟子言行的书, 由孔子的弟子及再传弟子整理编辑而成, 充分反映儒家以“仁”治国的政治理念, 到宋代与《孟子》《大学》《中庸》合称“四书”。
- C. 孙犁, 作家散文家, 荷花淀派开创者与代表, 《荷花淀》被称为“诗体小说”, 塑造了水生嫂形象。
- D. 欧·亨利, 美国短篇小说家, 被誉为“美国现代短篇小说之父”, 名篇有《麦琪的礼物》等。

第 06 练【答案与详解】

1. 【答案】D

【详解】A 咬文嚼字 jiáo; B 锱铢必较 jiào, 举不胜举 shèng; C 一字之差 chà, 窸窣 sū。

2. 【答案】B

【详解】A 曼舞、萦纤、金樽清酒, C 浩瀚、春宵、缥缈, D 荠麦、訇然中开。

3. 【答案】D

【详解】蕴含: 包含。蕴藏: 蓄积而未显露或未发掘。根据句意, 第一空应填“蕴含”。激发: 刺激使发奋。引发: 引起, 触发。根据句意, 第二空应填“激发”。锐不可当: 形容来势凶猛, 不可阻挡。势如破竹: 形容节节胜利, 毫无阻碍。根据句意, 第三空应填“锐不可当”。

4. 【答案】B

【详解】适逢其会: 表示恰巧碰上那个机会或时机。会: 时机, 机会。在本句中属望文生义。

大快人心：意为痛快，泛指坏人受到惩罚或打击，众人心里感到非常痛快。褒贬不当。无所不为：没有不干的坏事。指什么坏事都干或干尽了坏事。语意不合。任人唯亲：用人不问人的德才，只选跟自己关系亲密的人。使用正确。简明扼要：抓住要点，指简单明了。使用正确。扣人心弦：形容演讲、文学作品、文艺演出等生动感人，深深地打动人心。语境不合。

5. 【答案】B

【详解】本句在文段中承上启下，承接上文的“客观实际利益”，启示下文的“精神利益”，且“归属感和认同感”与“精神家园”是递进关系，因此选择B项。

6. 【答案】B

【详解】A 省略号已经有了“等”的意思，故重复。C 句号应放到双引号的外面，因为句号表示整句话的结束。D “也有俗的”“也有谐趣的”这两处后面的逗号都应该改为分号，因为“雅俗”“严肃谐趣”“喜庆悲怨”三者之间是并列关系。

7. 【答案】A

【详解】《左传》是我国第一部叙事详细的编年体著作，《史记》是我国第一部纪传体著作。

第 07 练

单项选择题。

1. 下列词语中加线的字，每对的读音完全相同的一组是（ ）

- | | | | |
|------------|---------|---------|-------------|
| A. 形骸 / 骇然 | 监生 / 监管 | 间或 / 间隔 | 喁喁不休 / 向隅而泣 |
| B. 睥睨 / 媲美 | 慰藉 / 蕴藉 | 尺牍 / 渎职 | 咀嚼赏鉴 / 味同嚼蜡 |
| C. 孤僻 / 癖好 | 熹微 / 翕动 | 伛偻 / 圉圉 | 筋疲力尽 / 战战兢兢 |
| D. 蛮横 / 横财 | 憎恨 / 增减 | 槽枥 / 召唤 | 牛山濯濯 / 不着边际 |

2. 下列各组词语中全都错误的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 车篷 | 装潢 | 哀声叹气 | 暴戾恣睢 |
| B. 盘桓 | 檐帷 | 萍水相逢 | 逸兴遄飞 |
| C. 涸澈 | 蒙眬 | 笑咪咪 | 云消雨霁 |
| D. 娇首 | 余汤 | 没精打采 | 精疲力尽 |

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①其实，刚开始的时候，我也像其他人一样，总爱____糟糕的天气、微薄的收入、堵车严重，这样一来，我每天都很累，很不愉快。
- ②“习近平挥棒打虎，群众路线系列3”动漫的____，引发了众多网民的热议，认为这是“宣传片的典范，形象生动”。
- ③自从“八大天王”全体唐装亮相上海大师赛开始，大师赛就____不缺时尚话题，今年品牌们更跃跃欲试，欲借大赛魅力一展抱负。
- | | | |
|-------|----|----|
| A. 抱怨 | 面世 | 从来 |
| B. 报怨 | 面世 | 从来 |
| C. 抱怨 | 面市 | 向来 |
| D. 报怨 | 面市 | 向来 |

4. 下列各句中加线成语的使用，全都不正确的一项是（ ）

- ①这是一条经典的旅游路线，既能让你饱览大自然巧夺天工般的美景，又能让你领略多姿多

彩的异域风情。

②近年来农民收入稳步增长，生活条件大大改善，对商场里琳琅满目的高档电器也不再望尘莫及了。

③他在学习上坚持博学审问，对待工作更是兢兢业业，经过长时间的努力，终于取得了突出的成就。

④由于过于相信自己的能力和判断，不肯认真研究调查，群众的意见他总是充耳不闻，所以常常受到大家的批评。

⑤有的同学过去对语文学习不重视，到了高中才发现既要补欠账，又要学新知识，被弄得左支右绌，狼狈得很。

⑥央视《中国诗词大会》这个温文尔雅的节目走红，引起社会广泛关注，节目中一举夺冠的小姑娘更是成为谈论的焦点。

A. ①②⑥

B. ①③⑤

C. ②③④

D. ④⑤⑥

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

作为“德国制造”的标杆，大众汽车的尾气门事件可能会影响消费者对于其产品质量的信任感，连累整个德国经济，甚至是整个德国的形象。_____。以往为世人所传颂的德式严谨，因少数人追逐利润和开发市场的贪念而蒙上阴影。而信誉和信心在现代商业社会一旦丧失，需要付出巨大的代价才可能得到弥补。

A. 此次丑闻暴露出的不但是信誉和社会责任的缺失，也是制造工艺技术的缺陷

B. 此次丑闻不仅暴露出了制造工艺技术的缺陷，而且是信誉和社会责任的缺失

C. 此次丑闻暴露出的是制造工艺技术的缺陷，甚至也是信誉和社会责任的缺失

D. 此次丑闻不只是制造工艺技术的缺陷，更是信誉和社会责任的缺失

6. 下列各句，标点符号使用不正确的一项是（ ）

A. 你什么时候来的？你是哪里的？什么时候回去？

B. 别人已经快到了，你是去呢，还是不去呢？

C. 《鲁提辖拳打镇关西》选自《水浒传》。（人民文学出版社 1950 年版）

D. 有人为了个人利益，铤而走险，把人生最重要的东西——信义弄丢了。

7. 下列文学文化常识中，有错误的一项是（ ）

A. 元曲剧本一般为每本四折一楔子，角色有末、旦、净、丑等，由曲、白、科三部分组成。

B. 司马迁，字子长，中国东汉伟大的史学家、文学家、思想家，他的最大贡献是创作了《史记》。

C. 曲波的《林海雪原》，写解放初期东北剿匪故事，是“革命通俗小说”典型代表，塑造了杨子荣等一系列形象。

D. 《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》被称作莎士比亚的“四大悲剧”。

第07练【答案与详解】

1. 【答案】D

【详解】A 形骸 hái / 骇然 hài、监生 jiàn / 监管 jiān、间或 jiān / 间隔 jiàn、喁喁不休 yú / 向隅而泣 yú。B 睥睨 pì / 媲美 pì、慰藉 jiè / 蕴藉 jiè、尺牍 dú / 渎职 dú、咀嚼赏鉴 jué / 味同嚼蜡 jiáo。C 孤僻 pì / 癖好 pǐ、熹微 xī / 翕动 xī、伛偻 yǔ / 囹圄 yǔ、筋疲力尽 jīn / 战战兢兢 jīng。

2. 【答案】C

【详解】A 唉声叹气；B 无误；C 涸辙，蒙眬，笑咪咪，云销雨霁；D 矫首。

3. 【答案】A

【详解】报怨：对所怨恨的人做出反应。抱怨：埋怨，心中不满，诉说别人不对。依据语境，应为“抱怨”。面世：指作品、产品与世人见面；问世。面市：（产品）开始供应市场。根据语境，应为“面世”。从来：表示从过去到现在（多用于否定）。向来：从来，一向如此。根据语境，应为“从来”。

4. 【答案】A

【详解】巧夺天工：人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。使用错误，不能用来形容大自然山水。对象错。望尘莫及：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。不合语境。博学审问：要广博地学习，要详细地求教。充耳不闻：塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。左右支绌：弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。温文尔雅：人态度温和，举动斯文。现有时也指缺乏斗争性，做事不大胆泼辣，没有闯劲。搭配不当。

5. 【答案】C

【详解】A 递进关系前后颠倒。B “而且”后缺谓语“暴露出了”，并去掉“是”字；或“丑闻是缺失”表意不通，属于主宾不搭配。D “丑闻”与“缺陷”和“缺失”不搭配。故选C。

6. 【答案】C

【详解】括号放到句号前边。

7. 【答案】B

【详解】西汉伟大的史学家。

第08练

单项选择题。

1. 下列词语中，加横线的字读音全都正确的一组是（ ）

- | | | | |
|---------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| A. 瓜 <u>葛</u> (gé) | <u>晌</u> (shǎng) 午 | 棕 <u>榈</u> (lú) 树 | 返 <u>璞</u> (pú) 归真 |
| B. <u>蛻</u> (tuì) 变 | <u>讬</u> (fù) 告 | <u>霰</u> (sǎn) 弹枪 | <u>强</u> (qiǎng) 颜欢笑 |
| C. <u>晕</u> (yūn) 车 | <u>横</u> (hèng) 祸 | 怪 <u>模</u> (mú) 样 | <u>掎</u> (jǐ) 角之势 |
| D. <u>豌</u> (wān) 豆 | 牛皮 <u>癣</u> (xuǎn) | 恶语 <u>中</u> (zhòng) 伤 | <u>瘙</u> (sāo) 痒 |

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|-----|------|-----------|
| A. 精粹 | 头炷香 | 拾人牙惠 | 精诚所至，金石为开 |
|-------|-----|------|-----------|

B. 凑合	挖墙脚	名缰利锁	城门失火，殃及池鱼
C. 通牒	警戒线	死皮癞脸	风声鹤唳，草木皆兵
D. 吐槽	冷不妨	额手称庆	前事不忘，后事之师

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

研究伊始，该团队选取了华北、西北地区生产的几十种马铃薯进行分析_____，从营养成分、_____、硬度等方面多次试验，_____确定了适合加工马铃薯面条的两个品种。随后，又从诸多面粉种类中试验选取了_____的小麦粉加以调试。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 鉴别 | 色泽 | 终于 | 适量 |
| B. 鉴别 | 色彩 | 终于 | 适当 |
| C. 甄别 | 色泽 | 最终 | 适当 |
| D. 甄别 | 色彩 | 最终 | 适量 |

4. 下列各句中加线成语的使用，**全都不正确**的一项是（ ）

- ①辛苦十余载，通过高考检验自己，是所有莘莘学子都要经历的大事，但有人却动起了歪脑筋，妄想通过所谓“助考设备”拔高成绩。
- ②参加本届歌手大赛的选手水平较往年有较大幅度的提高，今晚登台亮相的两组选手嗓音条件很好，感情真挚，演唱水平半斤八两。
- ③经过一整年的艰苦努力，研究将要成功，但老教授告诫大家，实验越是接近尾声，越要谨慎小心，任何一个小小的误差，都会功败垂成。
- ④昨晚儿子又是到天亮才回来，这已是惯了的，他本来不以为意，但此时正因投资失败到破产的他，却突然满肚子不舒服了。
- ⑤俄罗斯侦破专家建议，破获“920 毒物袭击案”的当务之急是查找制造白色粉末的来源，而不是盲目地去围堵浩如烟海的各种邮件。
- ⑥机缘巧合，他又演上了小生，因为小生演员奇缺，他在京剧团里的地位居然扶摇直上，近来愈有两三个挑大梁的旦角约他配戏。

- A. ①②⑤ B. ①③⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 在“一带一路”国家战略影响下，未来5年，中国对外投资将超过5000亿美元，出境游客数量约5亿人次，周边国家以及丝绸之路沿线国家将率先受益。
- B. 电视连续剧《人民的名义》，没有小鲜肉，有的是40多位资深老戏骨的倾情演绎，却名副其实成为收视口碑双赢的热播剧。
- C. 据中国青年报社调查显示，64.2%的受访者反映自己身边存在“咆哮妈妈”，妈妈们歇斯底里的批评，对孩子造成的伤害非常严重。
- D. 面对频频发生的踩踏事件，许多专家认为，对学生进行良好习惯的培养和逃生技能的训练是避免不发生此类事件的关键。

6. 下列引号的作用与另外三项不同的是（ ）

- A. 张老师改作文，确实有“点石成金”的功夫！
- B. 别有用心的人们强令吴吉昌去瓜园“立功赎罪”，永远不准他再进棉花地。
- C. 我看，这样的“聪明人”还是少一点好。
- D. 在某些喜欢息事宁人的人看来，他们也许还算是“好人”。

7. 下列有关文学常识的表述错误的一项是（ ）

- A. 《林教头风雪山神庙》选自《水浒》，作者施耐庵，元末明初小说家，其作品《水浒》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇章回体小说。
- B. 沈从文，现代小说家。其作品熔生动丰富的社会风俗画和优美清新的风情风景画于一炉，中篇小说《边城》是其代表作。
- C. 契诃夫是 19 世纪后期俄国著名的批判现实主义作家，以短篇小说和戏剧著称于世。与美国的欧·亨利、法国的莫泊桑并称为“世界三大短篇小说家”。
- D. 冯志的《敌后武工队》写抗战时期冀中根据地抗击日寇故事，塑造了队长李向阳、战士刘太生、女干部汪霞等英雄形象。

第 08 练【答案与详解】

1. 【答案】A

【详解】B 霰(xiàn)弹枪；C 晕(yùn)车；D 瘙(sào)痒。

2. 【答案】B

【详解】A 拾人牙慧，C 死皮赖脸，D 冷不防。

3. 【答案】C

【详解】“鉴别”是指分辨一些事物的真假，多用于古物的鉴定。“甄别”是指区别，强调认真、慎重地鉴别。“色泽”指颜色和光泽。“色彩”是指丰富多样的颜色。“终于”副词，到底，最终。“最终”指最后，末了。“适量”指数量适宜，适当的数量。“适当”形容词，合适，妥当。

4. 【答案】A

【详解】莘莘学子：指众多的学子，不能冠以“所有”。半斤八两：旧制一斤合十六两，半斤等于八两，比喻彼此一样，不相上下，多含贬义。感情色彩失当。功败垂成：快要成功的时候遭到失败（含惋惜意）。不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富。搭配对象不当。扶摇直上：语出《庄子·逍遥游》，指乘着风势快速上升，后用来形容地位、名声、价值等迅速往上升。

5. 【答案】A

【详解】B 语序不当，“却名副其实成为”改为“却成为名副其实的”。C 错误在于句式杂糅，要么“据……调查”要么“……调查显示”，不可兼用。D 否定不当，去掉“不”字。

6. 【答案】A

【详解】DCD 三项中的引号实际是反语，引用的目的恰恰是其反面。A 则是重点强调。

7. 【答案】D

【详解】《敌后武工队》队长魏强。李向阳是《平原游击队》人物。

第09练

单项选择题。

1. 下列加横线词语的读音全都正确的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|-----------|-------------|-------------|
| A. 打烊 (yàng) | 给予 (jǐ) | 芝麻糊 (hù) | 浑水摸鱼 (hún) |
| B. 卡壳 (qiǎ) | 处暑 (chù) | 入场券 (quàn) | 虚与委蛇 (wēi) |
| C. 坊间 (fāng) | 眩晕 (yūn) | 扎小辫 (zā) | 萎靡不振 (mí) |
| D. 棕榈 (lú) | 名媛 (yuàn) | 一场雨 (chǎng) | 一哄而散 (hòng) |

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 罪愆 | 遐想 | 引吭高歌 | 报憾终生 |
| B. 寒喧 | 宵桥 | 归根结蒂 | 冠冕堂皇 |
| C. 贤惠 | 缉查 | 残羹冷炙 | 垂涎三尺 |
| D. 枢纽 | 倨傲 | 莫明其妙 | 杳无音信 |

3. 在下面一段文字的横线处填入词语, 最恰当的一项是 ()

中国哲学家的语言如此不____, 而其中所含的暗示则几乎是____的。富于暗示而不是____, 这是中国诗歌、绘画等各种艺术所追求的目标, 它也同样成为中国哲学家表达思想时的风格。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 真切 | 无垠 | 一泻无余 |
| B. 真切 | 无限 | 条理清晰 |
| C. 明晰 | 无垠 | 条理清晰 |
| D. 明晰 | 无限 | 一泻无余 |

4. 下列各句中, 加线的成语使用**有误**的一项是 ()

- A. 当他意识到自己错怪了这位朋友之后, 下定决心, 登门拜访, 负荆请罪。
- B. 做人要坚守道德原则, 不可攀结权贵, 靠人施舍, 以受残羹冷炙之辱。
- C. 辛弃疾以翻云覆雨的笔力, 针砭时弊, 激昂跌宕, 写出了光照千秋的诗篇。
- D. 王熙凤被宁国府请来办葬礼, 果然不负众望, 处理得井井有条, 妥帖得体。

5. 下面填空处的句子顺序排列恰当的一项是 ()

时间对每个人都是公正的。____。历史无情, 岁月不饶人。老人是去日苦长, 来日苦短, ____。不过, 正如老年是从青年过来的, _____, 如果有足够年龄可称得上老年的话, 这个道理很简单, 或长或短, 任何一个人的时间都是有限的。

- ①人人不断拥有时间, 人人又不断丧失时间
- ②人人不断丧失时间, 人人又不断拥有时间
- ③年轻人的时间经得起透支和挥霍, 当然比老年人富得多
- ④年轻人的时间当然比老年人富得多, 经得起透支和挥霍
- ⑤青年的未来必然是老年
- ⑥老年的过去必然是青年

- A. ②③⑥ B. ①③⑤ C. ①④⑤ D. ②④⑥。

6. 下列句子中, 标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 耿大妈对儿子说: “大成, 见人该问好就问好, 该行礼就行礼, 别怕人笑话, 俗话说: ‘礼

- 多人不怪嘛。’”
- B. 出版社在 1997 年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者：务必在汇款单上写清姓名及详细地址（汇款单附言栏内注明所购的书名、册数）。
- C. 学校下达通知，今天下午两节课后，高一二的老师都要去阶梯教室开会，同学们在教室里认真地完成老师所留任务。
- D. 老师说：“我问大家一个问题，大家都知道赫赫有名的《铁道游击队》，但你知道它的真实的政委是谁吗？”
7. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）
- A. 茹志鹃，短篇小说《百合花》是代表作，写小通讯员、文工团女战士“我”、新媳妇“借被子”的故事，歌颂了人性美和人情美。
- B. 春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。
- C. 《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，又名《左氏春秋》或《春秋左氏传》，因为它是为解说《春秋》而作，所以人们又把它和《公羊传》、《谷梁传》一起，并称为“春秋三传”。传说它是战国末年鲁国史官左丘明所作。
- D. 莫里哀，法国剧作家，古典主义喜剧奠基者。代表作《悭吝人》的主人公阿巴贡是个守财奴，成为吝啬鬼的代名词。

第 09 练【答案与详解】

1. 【答案】A

【详解】B 处 chǔ（处，停止），C 萎靡 mǐ，D 场 cháng。

2. 【答案】C

【详解】A 抱憾终生；B 寒暄；D 莫名其妙。

3. 【答案】D

【详解】A 明晰，清楚、不模糊；真切，清晰确实，真实确切；两者强调的重点不一样，后者更突出真实性。无限，没有穷尽，没有限量；无垠，没有边际。一泻无余，形容江河水流迅速，也形容文笔奔放流畅。条理清晰，指思想、语言、文字层次清楚不杂乱，生活、工作的有秩序。

4. 【答案】C

【详解】翻云覆雨：形容一时这样，一时又那样，反复无常。也比喻惯于耍权术和手段。残羹冷炙：指吃剩的饭菜。也比喻别人施舍的东西。负荆请罪：背着荆条向对方请罪。表示主动向人认错赔罪；请求责罚。不负众望，没有让大家失望。

5. 【答案】C

【详解】①②先说“拥有”后说“丧失”，③④先比较，“经得起透支和挥霍”实际意思是说年轻人的时间也是经不起浪费的。

6. 【答案】D

【详解】A 有两处错误：一处是加引范围不清。一般情况下，引号标明行文中直接引用的话、一些特定的称谓、具有特殊含义的词语或需要着重论述的对象。此句俗语应为“礼多人不怪”，因此“嘛”字应放在单引号之后，因为它是说话人的语气词。另一处是“俗话说”后冒号应删去。B “汇款单附言栏内注明所购的书名、册数”不是注解“详细地址”的，不应使用括

号，应删去，在“地址”后面加逗号；C 高一、二，因为是确指，用顿号；如果不是确指，不用顿号，比如这个小伙子十七八岁。

7. 【答案】C

【详解】春秋末期鲁国史官左丘明所作。

第 10 练

单项选择题。

1. 下列加线字的读音和字形全都正确的一项是（ ）

- | | | |
|--------------------------|------------------|----------------------|
| A. 大放 <u>獗</u> 词 (jué) | <u>冠冕</u> (guān) | 中石没 <u>镞</u> (zú) |
| B. 残羹冷 <u>炙</u> (zhì) | <u>回溯</u> (sù) | 毛骨 <u>悚</u> 然 (sǒng) |
| C. 犬 <u>豕</u> 鸡豚 (shǐ) | <u>跋拉</u> (bá) | <u>量</u> 体裁衣 (liàng) |
| D. 礼 <u>上</u> 往来 (shàng) | <u>蹙眉</u> (cù) | <u>掎角</u> 之势 (jǐ) |

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 《荷塘月色》描绘了一幅清新、美丽的荷塘风光：绿叶田田，荷花朵朵，清香缕缕，像朦胧的幻梦，像缥缈的歌声。
- B. 《采薇》借一位返家的老卒之口，描写了戍边士兵的艰辛生活，抒发了他们虽然思念家乡但仍忠于职守抵御外敌的豪迈之情。
- C. 《赤壁赋》抒发苏轼月夜泛舟赤壁的感受，从泛舟而游写到枕舟而卧，利用主客对话的形式，深微曲折地表现了他旷达的人生态度。
- D. 《陌上桑》和《孔雀东南飞》都是汉乐府民歌，后者是我国古代最长的叙事诗，与《木兰诗》合称“乐府双璧”。

3. 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

何必执意认出每一个字？墨迹浓淡枯腴，运笔____，或者____如山，或者细若游丝，抚摸得到搏动于撇捺点画之间的内心____，跌宕错落，奔走踊跃，蓬勃之势潮水般地____过纸面，这样就是懂得草书了。

- | | | | |
|---------|----|----|---|
| A. 抑扬顿挫 | 凝重 | 波动 | 淌 |
| B. 顿挫缓急 | 凝重 | 波澜 | 涌 |
| C. 抑扬顿挫 | 厚重 | 波澜 | 淌 |
| D. 顿挫缓急 | 厚重 | 波动 | 涌 |

4. 下列各句中加线成语的使用，全都正确的一项是（ ）

- ①李局长爱读书，读到会心处往往会拍案而起，有心领神会之感，感觉到很多心里没来得及说的话，都被作者用精辟的话语概括出来了。
- ②韩国左其境内部署“萨德”反导系统，其实是火中取栗，非但无助于自身安全，反而使韩国沦为美国的“棋子”，并且承受由此带来的一系列安全风险。
- ③然后你从叶卡捷琳娜时代的古籍转到浪漫主义时代，转到文选，转到那些感伤主义的、夸张的、汗牛充栋的长篇小说……
- ④引力波有可能继电磁波之后成为一种通讯的新媒介，并最终走进我们的日常生活吗？这让我们拭目以待。
- ⑤在南中国海问题上，世界上许多国家都站在正义的立场，为中国发声，他们的危言危行，

受到中国人民一致好评。

⑥领导说：“B 组在本次招标活动中，虽然开始有些不尽如人意，但最终迎头赶上，还是不错的！”面对没想到的不虞之誉，B 组成员终于放下包袱。

- A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②④⑤ D. ③④⑥

5. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（ ）

追求成功是一种态度，让这种态度趋于理性平和而不是虚浮躁动，与驾驭心态的能力紧密相关。_____。因为人生一世，草木一秋，不奢求完美，方可轻松；不迷失自我，才能幸福。一个人什么都可以缺，就是不能缺少参透得失的明心。

- A. 人生需要正确的幸福观，在成功时保持本真，在追求中懂得取舍
B. 人生需要正确的幸福观，在追求中懂得取舍，在成功时保持本真
C. 人生需要一颗平常心，在追求中懂得取舍，在成功时保持本真
D. 人生需要一颗平常心，在成功时保持本真，在追求中懂得取舍

6. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 昨天的作业太多了，能全部完成的同学，只不过占全班十分之二、三。至于完成的质量就更不好说了。
B. 在海边他写浪花，写礁石；在山顶他写青松，写老藤；在田野他写春花，写秋月。真可谓“远山近水皆有情。”
C. 毛泽东同志也强调过，讲话写文章“都应当简明扼要”。我国历代作家常以“意则期多，字则唯少”作为写文章的准则。力求“句句无余字，篇中无长语”。（姜夔《白石诗说》）
D. 你是坐汽车来呢，还是坐火车来呢？赶快给我个准信儿。

7. 下列说法，不正确的一项是（ ）

- A. 王勃，字子安，初唐诗人。与杨炯、卢照邻、骆宾王合称“初唐四杰”。代表作《滕王阁序》。
B. 李密，三国时蜀人，后来归顺晋朝，著有《陈情表》等作品。表，古代奏章的一种，多用于臣向君陈情言事，如诸葛亮的《出师表》。
C. 李存葆，代表作中篇小说《高山下的花环》，塑造了一系列的人物：连长梁三喜、指导员赵蒙生、炮排排长靳开来等人的形象。
D. 世界三大短篇小说之王指法国的巴尔扎克、俄国的契诃夫、美国的欧·亨利。他们都是同时代的著名短篇小说家，他们的创作速度之快、数量之多，堪称为王。

第 10 练【答案与详解】

1. 【答案】B

【详解】A “獭”为“厥”；C “跋(bá)”为“跋(tā)”；D “上”为“尚”，掎jǐ。

2. 【答案】C

【详解】A 缥缈；B 戍边；D 乐府双璧。

3. 【答案】B

【详解】抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折。顿挫缓急：“顿挫”指诗文、绘画、书法、舞蹈的跌宕起伏、回旋转折。缓急：比喻事情的主要、次要、紧急、缓慢的区别。凝重：凝重、端庄，庄重。厚重：丰富而贵重。波澜：比喻事情的起伏变化。波动：像波浪那样起伏不定，不稳定。涌：水由下向上冒出来。淌：流下。

4. 【答案】C

【详解】(1) 拍案而起, 形容非常愤慨, 此处指若有所悟, 用错; (2) 火中取栗, 比喻被人利用, 替人冒险出力, 自己却一无所得。 (3) 汗牛充栋, 本义是指用牛运书, 牛要累得出汗; 用屋子放书, 要放满整个屋子。特指藏书很多。用错对象。 (4) 拭目以待, 擦亮眼睛等着瞧。形容期望很迫切。也表示确信某件事情一定会出现。 (5) 危言危行, 褒义词, 说正直的话, 做正直的事。指正直的言行。 (6) 不虞之誉, 没有意料到或意想不到的赞扬。与“没有想到”重复。

5. 【答案】C

【详解】结合前后语境考虑, 由于空前提到“心态”, 可以确定应填写“人生需要一颗平常心”, 即可排除 AB 两项, 然后通过逻辑关系分析可知, 应先表述“追求”, 然后再说“成功”, 因此排除 D 项。

6. 【答案】D

【详解】A 句中, “十分之二三”应表示概数, 故数字中间不能用顿号隔开。B 句中, “远山近水皆有情”是句子的一部分, 后引号应放在句号的前面。C 句, 从文意看, 最后一句与前一句意思紧密相连, 是进一步说明历代作家写文章的准则, 故“力求”前的句号应改为逗号。括号内容是对“句句无余字, 篇中无长语”的注释, 应紧接在后引号后面。

7. 【答案】D

【详解】法国的莫泊桑。

第 11 练

单项选择题。

1. 下列选项加线字注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| A. 拓片 (tà) | 羁縻 (mǐ) | 一爿 (pán) | 脑髓 (suǐ) |
| B. 伛偻 (yǔ) | 潜在 (qiǎn) | 蹿进 (bié) | 蹙眉 (cù) |
| C. 龋齿 (qǔ) | 攻讦 (jié) | 睥睨 (nì) | 载舟覆舟 (zài) |
| D. 园圃 (pǔ) | 栏廐 (jiù) | 蕴藉 (jiè) | 蓦然回首 (mù) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 放诞 | 瞋视 | 膏粱 | 藁根祸胎 |
| B. 寒暄 | 朔风 | 惘然 | 白浪涛天 |
| C. 烟霭 | 萧瑟 | 缪种 | 义愤填膺 |
| D. 诡秘 | 九州 | 寒砧 | 星斗阑干 |

3. 在下面一段话的空缺处依次填入词语, 最恰当的一项是 ()

如果你不喜欢沙滩, ____沙滩, 那你也尽可有别的选择。深刻的哲人和严肃的学者还有浪漫作家诗人, 也许像是海岸上耸立的高山峭岩, 令人仰目翘首、____; 更像是海中的绿岛礁石, 可以立灯塔于上, 照耀海上的迷途者。然而, 悬崖与礁石永远孤独寂寞, 任凭____, 却有无怨无悔的____。

- | | | | |
|-------|------|------|----|
| A. 睥睨 | 拍案叫绝 | 风吹浪打 | 风度 |
| B. 睥睨 | 叹为观止 | 风吹浪打 | 风度 |
| C. 鄙夷 | 叹为观止 | 风生水起 | 风华 |

D. 鄙夷 拍案叫绝 风生水起 风华

4. 下列各句中加线词语的使用，全都正确的一项是（ ）

- ①午时将近，文殊院中僧人们在经历了一上午的劳作和念经参禅后，相继进入饭堂食用一天中的第二顿斋饭，这种钟鸣鼎食的生活使他们获得了心灵的宁静。
- ②“书圣”王羲之在书法上的广博造诣，也影响到了他的儿子们：王献之、王凝之擅长草书隶书；王徽之和王涣之均擅长草书；王操之则工于正书。王氏诸子各有所长，堪称芝兰玉树，名动一时。
- ③《边城》的作者沈从文先生是一位成就卓著的作家，这一点让许多后来者无法望其项背，只能从内心羡慕不已。
- ④最新一期的《金星秀》栏目，针就近日闹得纷纷扬扬的王宝强离婚事件组织了一场题为“爱人出轨，该不该公开撕”的辩论赛，现场观众纷纷发表自己的看法。
- ⑤梁启超先生长得短小精悍，骨子里透出一股摄人的气魄，无论面对何种情况他都能应对自如。
- ⑥曾几何时，上海被称为“最排外”的城市，在上海人的眼里，所有外地人都是“乡下人”。而如今，上海以宽阔的胸怀迎接人才，崇尚“新上海人”的概念，不管你从哪里来，只要是在上海工作创业，就是“新上海人”。

A. ①②④ B. ②③⑤ C. ①③⑥ D. ②⑤⑥

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

担当是一份社会职责，超越是一种生命境界。_____，_____，_____。_____。_____，_____。

- ①这绝不是简简单单地以积极或消极而论
- ②用庄子的话说，人生至高的境界就是完成天地之间的一番逍遥游
- ③在这样一个浩瀚的坐标系上，让人真正成为人
- ④看过庄子很多的故事，你会打通他的一套生命哲学
- ⑤也就是说，看破内心重重的樊篱障碍，得到宇宙静观天地辽阔之中人生的定位
- ⑥而是在我们生命不同的体系上给我们建立起来的参照系统

A. ②⑤③④①⑥ B. ①②⑥④⑤③
C. ④①⑥②⑤③ D. ④③⑤②①⑥

6. 下列各句中，标点使用正确的一项是（ ）

- A. 我们要集中力量打好“三大战役”——扫除“黄、赌、毒”、打击假冒伪劣、制止公款吃喝，把精神文明建设搞上去。
- B. 年味淡了，是经济和社会发展的必然？还是其中另有原因？我们是漠然置之？还是积极主动地去做什么？
- C. 什么是尊严？词典上的解释是“尊贵、庄严；可尊敬的身份或地位。”其实，尊严更是一种高尚的人格。
- D. 《四库全书》是清代乾隆年间纂修的一部丛书，共收录了古籍 3503 种。它按经、史、子、集四部分类，条目非常清晰，让查阅者一目了然。

7. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为“风”“雅”“颂”三部分，是我国现实主义文学的源头。

- B. 岑参，盛唐著名边塞诗人，代表作有古体诗《白雪歌送武判官归京》。
 C. 毛泽东，中国军队的主要缔造者之一。他的诗歌多是新体诗，气势磅礴。
 D. 海涅代表作《德国，一个冬天的童话》，被称为一部诗体的旅行记。

第 11 练【答案与详解】

1. 【答案】C

【详解】A 羁縻 mí，B 潜在 qián，D 蓦然回首 mò。

2. 【答案】D

【详解】A 孽根祸胎，B 白浪滔天，C 谬种。

3. 【答案】B

【详解】睥睨：眼睛斜着看，表示傲视或厌恶。这里应取“厌恶”义。鄙夷：轻视，看不起。
 叹为观止：赞美所见到的事物好到了极点。拍案叫绝：拍桌子叫好。形容非常赞赏。可用于对某人的言语或佳作等。风吹浪打：比喻险恶的遭遇或严峻的考验。风生水起：风从水面吹过，水面掀起波澜。形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。风度：人的举止姿态。多指美好的。风华：风采和才华。

4. 【答案】B

【详解】钟鸣鼎食：形容权贵的豪奢排场。芝兰玉树：比喻（德才兼备）有出息的子弟。望其项背：指能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上，多用于否定式。纷纷扬扬：形容雪花飘落的样子。短小精悍：形容人身躯短小，精明强悍；也形容文章或发言简短而有力。曾几何时：指没过多久，⑥句中误等同于“曾经”。

5. 【答案】C

【详解】文段大意是由庄子的故事引出庄子的生命哲学：如何找到人生定位，真正成为人。解答此题，应注意到一些关联词，例如“不是”“而是”“也”。根据语意和结构判断，④肯定在②前面，排除 A 和 B；③肯定在⑤后，因为“人生的定位”后接“在这样……的坐标系上”，排除 D。

6. 【答案】D

【详解】A 黄赌毒之间去掉顿号。B 一、三两处问号改为逗号。C 引号内末尾句号放到引号外。

7. 【答案】C

【详解】他的诗歌多是旧体。

WWW.JUNKAO.COM
 咨询热线：13810115611

第 12 练

单项选择题。

1. 下列加线字注音有误的一项是（ ）

- | | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| A. 荟莖 (cuì) | 愧怍 (zuò) | 纾祸 (shū) | 翌日 (yì) |
| B. 遽然 (jù) | 羁縻 (mí) | 逅病 (gòu) | 造诣 (yì) |
| C. 诋毁 (dǐ) | 庶几 (jǐ) | 酋长 (qiú) | 取缔 (tì) |
| D. 褐色 (hè) | 簇新 (cù) | 羞怯 (qiè) | 檄文 (xí) |

2. 下列书写有误的一组是（ ）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 义愤填膺 | 坚如磐石 | 安之若素 | 对现诺言 |
| B. 公之于众 | 如丧考妣 | 携手前进 | 不言而喻 |
| C. 坎坷曲折 | 巍巍峰巅 | 无济于事 | 汹涌澎湃 |
| D. 种族歧视 | 心急如焚 | 资金不足 | 息息相关 |

3. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

承德避暑山庄几经____，却最终在兵燹中斑驳破败，全无皇家园林的气派。外面的世界闹腾得天翻地覆，它只能____地偏于一隅，甚至在一段时间几乎被世人遗忘。殊不知，作为一个末代王朝的避乱行宫，承德避暑山庄的变迁历史似乎更有值得后人____强盛国度因何沦落的教训的地方。

- | | | | | | |
|-------|------|----|-------|------|----|
| A. 修补 | 形单影只 | 摄取 | B. 修缮 | 形影相吊 | 摄取 |
| C. 修缮 | 形单影只 | 汲取 | D. 修补 | 形影相吊 | 汲取 |

4. 下列各句中加线成语的使用，全都正确的一组是（ ）

- ①旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里巧夺天工的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。
- ②鲁迅杂文的语言，多一字会显冗余，少一字则现不足，妙喻层出，讽刺深刻，旁征博引，可谓一字千金，充分展示了作者非凡的文字功底。
- ③进入工业革命时代后，民众生活明显改变，咖啡成为下里巴人的重要饮品。当时，工人生活环境恶劣，工作时间长，咖啡成为保持精力的必需品。
- ④1978年邓小平曾发出疾呼：“再不实行改革，我们的现代工业化事业和社会主义事业就会被葬送。”这样的判断，现在听来，依然振聋发聩。
- ⑤近年来发生的多起搀扶老人反被讹诈的事件，使许多人面对摔倒的老人变得犹豫不决、期期艾艾，这不禁让人感叹信任危机已经出现。
- ⑥马克思、恩格斯认为，“全部历史的过程”不是由那些自命不凡的思想家或少数杰出人物所决定，而是“决定于活生生的人民群众本身的发展”。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①②④ | B. ③④⑤ | C. ②④⑥ | D. ④⑤⑥ |
|--------|--------|--------|--------|

5. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 每次传统佳节到来之际，举国上下的庆祝活动见诸于各大报端，随着网络科技的日臻完善，网络上的有关痕迹也呈井喷式展现。
- B. 随着“蓝鲸”游戏在全球蔓延，受害不浅的国家纷纷发出警告，中国网络管理部门也联合互联网企业行动起来，迅速对相关信息和组织活动进行防治排查。
- C. 《摔跤吧，爸爸》这部印度影片之所以意外走红，不仅因为演员演技出色、故事情节感人、摔跤场面扣人心弦，更是因为其题材的现实性和真实感。
- D. 美国部署萨德的目的是为了要重返亚洲，把全球反导系统建起来，遏制俄罗斯和中国的军事能力，以使自己在洲际弹道导弹领域独步天下。

6. 下列句子中，标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 前不久我曾接到一位极有作为的市长的名片，上面的头衔只印了“土木工程师”，我立即追想到了李冰。
- B. 我欣赏着米洛斯的维纳斯，一个奇怪的念头忽地攫住了我的心——她为了如此秀丽迷人，必须失去双臂。
- C. 摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想一件事：母亲

已经不在。

D.“我要待在这儿，跟你永远在一起。”苏艾说：“而且我不喜欢你老盯着那些莫名其妙的藤叶。”

7. 文学常识错误的一项是（ ）

A.《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》是代表我国古代长篇小说创作高峰的四部小说，人们将它们合称为“四大古典小说”。

B. 鲁迅的《阿Q正传》是我国现代文学史上第一篇反封建的白话小说。

C. 贺敬之，歌剧《白毛女》是前期代表作，表现了“旧社会把人逼成鬼、新社会把鬼变成人”的深刻主题。

D. 奥斯特洛夫斯基是前苏联作家，他的小说《钢铁是怎样炼成的》中的主人公是保尔·柯察金。

第12练【答案与详解】

1. 【答案】C

【详解】几 jǐ，酋 qiú，缔 dì；而 A、B、D 三项均读音正确。

2. 【答案】A

【详解】“对现”应改为“兑现”。

3. 【答案】C

【详解】修补：修理破损之物使之完好，或修正补充，一般用在较小的物件的修复上，用在避暑山庄不妥；修缮指修整建筑，承德避暑山庄是群体建筑，格局很大，因此用修缮。形单影只和形影相吊都可以指人很孤单，但前者强调孤单，没有同伴，后者强调无依无靠，语段中没有显示承德避暑山庄无依无靠，只是说它孤单，因此用形单影只。汲取常指吸取水分、营养、经验、教训等，摄取常和热量、营养、镜头等搭配，语段中强调教训，只能用汲取与之搭配。

4. 【答案】C

【详解】①巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。使用错误。②一字千金：增损一字，赏千金，称赞文辞精妙，价值极高，不可更改。使用正确。③下里巴人：泛指通俗的普及的文学艺术。使用错误。④振聋发聩：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。使用正确。⑤期期艾艾：形容口吃。望文生义，使用错误。⑥自命不凡：强调自以为不平凡，比别人高明。使用正确。

5. 【答案】C

【详解】A 成分赘余。“见诸于”应删去“于”。B 语序不当。应将“防治排查”改为“排查防治”。D 句式杂糅。应删去“的目的”或“为了”。

6. 【答案】D

【详解】“说”后面用逗号。

7. 【答案】B

【详解】第一篇反封建的白话小说是《狂人日记》。

第13练

单项选择题。

1. 下列各组词语中划横线字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 堤堰/偃旗息鼓 抚摸/老骥伏枥 菲薄/流言蜚语
B. 典押/鸦雀无声 荆棘/岌岌可危 忸怩/交通枢纽
C. 匾额/一叶扁舟 火钵/生机勃勃 麦糟/人声嘈杂
D. 漂泊/水泊梁山 叱骂/牝鸡司晨 凌侮/诲人不倦

2. 下列书写完全正确的一项是 ()

- A. 糟粕 髻曲 趺拉 误入企途
B. 疏浚 寒暄 褶皱 惮精竭虑
C. 抽象 希疏 脚指 繁冗拖沓
D. 坐落 自诩 精炼 陈词滥调

3. 依次给下面一段文字中横线处加上关联词语, 正确的一组是 ()

尼采就自诩过他是太阳, 光热无穷, 只是给予, 不想取得。然而尼采究竟不是太阳, 他发了疯。中国也不是, _____有人说, 掘起地下的煤来, 就足够全世界几百年之用。_____, 几百年之后呢? 几百年之后, 我们当然是化为魂灵, _____上天堂, _____落了地狱, _____我们的子孙是在的, 所以还应该给他们留下一点礼品。

- A. 如果 那么 不是 而是 因为
B. 虽然 但是 或 或 但
C. 如果 那么 或 或 但
D. 虽然 但是 不是 而是 因为

4. 下列各句中, 加线的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 许多农民巧妙地将服装厂剪裁后废弃的“下脚料”做成帘子, 当作蔬菜大棚的“棉被”, 这真是一念之差, 变废为宝。
B. 王大伯十分喜爱小动物, 只要见到流浪的小猫小狗, 他都要想办法把它们喂饱, 有的人对此感到不解, 他却乐此不疲。
C. 文艺演出现场, 身着盛装的表演者光着脚、微笑着, 一边跳着傣族舞, 一边向人们泼水致意, 在场群众纷纷拍手称快。
D. 厂长动情地说: “为了扭转目前的不利局面, 我们将采用一种新的对策, 希望大家共同努力, 功败垂成, 在此一举!”

5. 依次填入下面一段的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

我无意颂扬苦难。如果允许选择, _____, _____, _____, _____, _____, _____。而且我相信, 当他带着这笔财富继续生活时, 他的创造和体验都会有一种深刻的底蕴。

- ①由于它来之不易, 绝不会轻易丧失
②人性的某些特质, 唯有借此机会才能得到考验和提高
③我宁要平安的生活, 得以自由自在地创造和享受
④一旦遭遇, 它也的确提供了一种机会

⑤一个人通过承受苦难而获得的精神价值是一笔特殊的财富

⑥但是,我相信苦难的确是人生的必含内容

A. ①⑤②④③⑥

B. ①⑥④②③⑤

C. ③⑥④②⑤①

D. ③④⑥①②⑤

6. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是()

A. 据说,在许多犹太人家里,当小孩稍微懂事时,大人就会翻开一本书,涂一点蜂蜜在上面,叫小孩子去舔,其用意不言而喻,读书是甜蜜的。

B. 湖南卫视的亲子真人秀栏目《爸爸去哪儿》是购买了韩国一电视台《爸爸,我们去哪儿》栏目版权,中国版的节目整体设置和原版如出一辙。

C. 2013年12月24日,我国考古工作人员在南京六合汉代古墓发掘出一把一米长的神秘宝剑,其剑身完好、柔韧性强、且锋利无比,十分难得。

D. 各国政府——无论专制政府或共和政府——都驱逐他;资产者——无论保守派或极端民主派——都纷纷争先恐后地诽谤他,诅咒他。

7. 文学常识错误的一项是()

A. 《楚辞》辑录了屈原宋玉等人的辞赋,具有浓厚的地方色彩。

B. 《战国策》是一部纪传体史书,记载了战国时期游说之士的策略和言论。

C. 莫言,首位中国籍诺贝尔文学奖获得者,代表作有中篇小说《红高粱》。

D. 裴多菲,匈牙利诗人,被誉为“匈牙利抒情之王”,其短诗《自由与爱情》影响大。

第13练【答案与详解】

1. 【答案】B

【详解】A 分别读: yàn/yǎn, fǔ/fú, fěi/fēi。B 分别读: yā/yā, jí/jí, niǔ/niǔ。C 分别读: biǎn/piǎn, bō/bó, zāo/cáo。D 分别读: bó/pō, chì/pìn, wǔ/huì。

2. 【答案】D

【详解】A 误入歧途, B 殚精竭虑, C 稀疏、脚趾。

3. 【答案】B

【详解】根据分句之间的关系,前两个空之间是转折关系,第三、四两个空上下句之间是选择关系,第五个空上下句之间是转折关系。

4. 【答案】B

【详解】A 项,“一念之差”,一个念头的差错。指因一时的疏忽或考虑不周而产生严重的后果。念,念头。差,差错。很明显用错。B 项“乐此不疲”指对某事特别爱好,精力为之贯注,不觉得疲倦。正确。C 项“拍手称快”指鼓掌欢呼,表示非常高兴。多用于表示正义得到伸张时或事情的结局称人的心意。D 项“功败垂成”指事情就要成功的时候却遭到了失败。多含有惋惜之意。垂,将要,接近

5. 【答案】C

【详解】首先排除法,③和①相比较,③更符合文意,假如④衔接③,文段显得很突兀,“它”不知指代的是什么。如果是⑥,那么正好暗合了文段的首句。到此已经得出答案 C,而且后文“它”指代上文的“苦难”,②句中“借此机会”紧密地衔接④句的“一种机会”,①句中的“它”指代⑤句的财富,和后文也自然地吻合。

6. 【答案】D

【详解】A “不言而喻”后应用冒号；B 书名号改为双引号，栏目名称用双引号；C 顿号改为逗号，分句的并列用逗号。

7. 【答案】B

【详解】B 《战国策》是一部国别体史书，纪传体是此后的司马迁首创。

第 14 练

单项选择题。

1. 下列词语中加线字的注音有误的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| A. 自 <u>诩</u> (xǔ) | <u>淆</u> (xiáo) 乱 | 面面相 <u>觑</u> (qù) | 前合后 <u>偃</u> (yǎn) |
| B. <u>处</u> (chǔ) 境 | <u>伺</u> 候 (cì) | <u>惩</u> (chěng) 前毖后 | 户盈罗 <u>绮</u> (yǐ) |
| C. 卑 <u>鄙</u> (bǐ) | 脑 <u>髓</u> (suǐ) | 休 <u>戚</u> (qī) 相关 | 鞭 <u>辟</u> (pì) 入里 |
| D. <u>提</u> (dī) 防 | <u>剔</u> (tī) 除 | 乞 <u>骸</u> (hái) 骨 | 归根结 <u>蒂</u> (dì) |

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 费用 | 浪废 | 冲耳不闻 | 入不敷出 |
| B. 凑合 | 谛听 | 扬长而去 | 言简意赅 |
| C. 肿胀 | 涨潮 | 计日成功 | 热泪盈框 |
| D. 恪守 | 惶乱 | 义不容辞 | 按步就班 |

3. 填入下列横线处的词语，正确的一项是（ ）

- ①我们夫妇散步，经过一个____的小胡同，看见一个破破落落的大院，里面有几间塌败的小屋。
- ②我们从干校回来，载客三轮都____了。
- ③几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的_____。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 荒僻 | 取消 | 惭愧 |
| B. 荒僻 | 取缔 | 愧作 |
| C. 偏僻 | 取缔 | 愧作 |
| D. 偏僻 | 取消 | 惭愧 |

4. 下列各句中加线成语的使用，全部正确的一项是（ ）

- ①京剧被视为“角的艺术”，有好角儿才有好戏，有好戏才能吸引观众，因此，京剧艺术能否薪尽火传，人才队伍建设至关重要。
- ②任何人要想成就一番事业，就应该静下心来研究学问，对外界的喧嚣纷扰充耳不闻，忍得住孤独，耐得住寂寞。
- ③近段时间来有关李嘉诚旗下产业撤资、罢工等诸多话题甚嚣尘上，但大多数人都持观望态度，静待新的确切消息。
- ④迪士尼品牌最终是对美国梦想和美国价值的输出，目前国内的主题公园总体上与国际老牌巨头迪士尼、环球影城等很难琴瑟和鸣。
- ⑤他在家不声不响，妻子总是觉得他木讷，把他当成闷葫芦，但在社会上他却玲珑剔透，无论做什么事总是一点就通。
- ⑥是留在京津冀，还是回到家乡，这是个问题。面对高涨的房价，他四处求田问舍最终在海淀区按揭购买了一套小户型住房，选择在北京奋斗。

- A. ①②⑥ B. ②③⑤ C. ③④⑥ D. ①③⑤
5. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）
- A. 今年我省将精简审批事项，积极探索“一窗受理”“容却受理”联审联办等新模式，最大限度地降低办事环节和制度性交易成本。
- B. “一带一路”倡议3年多来，合作不断开花结果，影响迅速席卷全球，成为迄今最受欢迎的国际公共产品，也是目前前景最好的国际合作平台。
- C. 在现代社会，人与人的交往更加密切，文明用语就显得至关重要，因为它有助于人们增进理解 and 交流，甚至对于个人事业成功也有着重要影响。
- D. 驾校教练表示，科目三考试过程中有二忌：一忌考试的时候不能太紧张；二忌那些没能够一次性通过科目三的学员，总是纠结于这次不能通过。
6. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是。（ ）
- A. 李白的“浮云游子意，落日故人情”（《送友人》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的名句。
- B. 不知不觉，三年的高中生活转瞬即逝。李萍上了大学，张华当了工人，我进了部队：我们都有美好的前途。
- C. 材料是文章的血肉，结构是文章的骨骼。骨骼完整匀称，人才能身姿挺拔；结构竟然有序，文章才能立得起来。
- D. 据王粲的《英雄记抄》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略。”
7. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 《离骚》我国古代最长的抒情诗，与《诗经》中的“国风”并称“风骚”，成为文学的代名词。
- B. 梁启超，近代维新派领袖，“新文体”散文的创造者，代表作《少年中国说》。
- C. 柳建伟，代表作有长篇小说《英雄时代》，反映红军长征的故事。
- D. 易卜生，挪威著名剧作家，被誉为“现代戏剧之父”，其《玩偶之家》是社会问题剧。

第14练【答案与详解】

1. 【答案】B
【详解】惩 chéng 前毖后，户盈罗绮（qǐ）。
2. 【答案】B
【详解】A 浪费，充耳不闻；C 计日程功，热泪盈眶；D 慌乱，按部就班。
3. 【答案】B
【详解】“荒僻”是指荒凉偏僻，与“偏僻”比较，更适合句意。“取缔”是指明令取消或禁止。“取消”是指使原有的制度、规章、资格、权利等失去效力。“惭愧”是指因为自己有缺点，做错了事或未能尽到责任而感到不安，多用于口语。“愧怍”是指惭愧，常用于书面语。
4. 【答案】D
【详解】①薪尽火传：前一根柴刚烧完，后一根柴已经烧着，火永远不熄，比喻师生传授，学问一代代地传承下去。②充耳不闻：塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。语意不正确。③甚嚣尘上：形容消息广为流传，议论纷纷，也指传闻或某种言论十分嚣张。④对象错

误。琴瑟和鸣比喻夫妇融洽的感情，不能用于事物。⑤玲珑剔透：器物精致通透，结构奇巧，也形容人聪明伶俐。⑥求田问舍：多方购买田地，到处问询屋价。指只知道置产业，谋求个人私利。比喻没有远大的志向。

5. 【答案】B

【详解】A“降低办事环节”搭配不当。C语序不当，“理解和交流”应为“交流和理解”。D否定不当，应是“一忌考试的时候太紧张”。

6. 【答案】D

【详解】句号应在引号外。

7. 【答案】C

【详解】《英雄时代》，反映新时期军队建设，红蓝军对抗的故事。

第15练

单项选择题。

1. 下列词语中加线的字的读音全都正确的一组是（ ）

- | | | | |
|---------------|------------|------------|--------------|
| A. 消遣 (qiǎn) | 慰藉 (jí) | 戕害 (qiāng) | 汗流浹背 (jiá) |
| B. 挣脱 (zhèng) | 巷道 (xiàng) | 甄别 (zhēn) | 六艺经传 (chuán) |
| C. 峥嵘 (róng) | 遒劲 (qiú) | 磕绊 (kē) | 睫毛 (jié) |
| D. 苌弘 (cháng) | 跬 (guǐ) 步 | 可镂 (lòu) | 锲而不舍 (qì) |

2. 下列词句中，有两个错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|----|----|---------|
| A. 俨然 | 迷罔 | 炮络 | 飞端瀑流争喧豗 |
| B. 放诞 | 骐骥 | 巉岩 | 巫山巫峡气萧森 |
| C. 驯熟 | 伶俐 | 踌躇 | 间关莺语花底滑 |
| D. 潦倒 | 杜撰 | 寒喧 | 空闻虎旅传宵柝 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①摆脱了功利之争，田园山水诗人便有了一种恬静_____的心境。
- ②由于公司上下精打细算，仅第一季度就_____经费近百万元。
- ③过去，凡是作弊的行为，都令人_____，可是今天，小到一般的考试作弊，大到学术科研的作弊，有的人竟然习见不惊。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 淡薄 | 节余 | 不耻 |
| B. 淡泊 | 结余 | 不耻 |
| C. 淡薄 | 结余 | 不齿 |
| D. 淡泊 | 节余 | 不齿 |

4. 下列各句中加线成语的使用，全都正确的一项是（ ）

- ①第二展厅的文物如同一部浓缩的史书，举重若轻地展示了先民们在恶劣的自然条件下顽强抗争、繁衍生息的漫长历史。
- ②这部翻译小说虽然是以家庭生活为题材的，却多侧面、多视角地展现出那个时代光怪陆离的社会生活画卷。
- ③毕业后他的同学大都顺理成章地走上了音乐创作之路，而他却改换门庭，另有所爱，一头扎进中国古代文化研究中。

④就对后世的影响来说，我们一致认为《封神演义》虽然比不上《西游记》，但和《聊斋志异》是可以并行不悖的。

⑤在那几年的工作学习中，杨老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同空谷足音，给我启示，带我走出困惑。

⑥我国绘画史上有一个时期把王石谷等四人奉为圭臬，凡是学画，都以他们为宗，有的甚至照摹照搬。

A. ①②④

B. ①③⑤

C. ②⑤⑥

D. ③④⑥

5. 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

近几年，_____，到 2020 年，中国的经济总量可能会超越美国，居世界第一位。不过，走向世界的路，对我们来说还“漫漫其修远”。中国如果要走向世界，就要高度现代化，全盘现代化。我们的“四个现代化”，即工业、农业、科技和国防现代化，已经“化”出了很大的成绩，_____？细细思量，的确，_____。

①中国飞速发展，势头迅猛，已经成了火车头，拉动全球经济增长

②中国发展飞速，势头迅猛，拉动全球经济增长，已经成了火车头

③而我们的服务、管理和制度的现代化呢

④而我们的管理、制度和服务的现代化呢

⑤我们要走的路还很长

⑥我们还要走很长的路

A. ①③⑥

B. ②④⑤

C. ①③⑤

D. ②④⑥

6. 下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（ ）

A. “我的孩子们，”他温和而严肃地说：“新教师明天就来，今天是你最后一堂法语课了，我希望你们多多用心学习”。

B. 唐代诗人王维在诗歌和绘画方面都有很高的艺术造诣，作品具有空灵之美，正如苏轼对他的评价，“诗中有画，画中有诗”。

C. 人们不会忘记来自心灵深处的声音，食指、北岛、顾城、舒婷……等朦胧诗人的名字将永远被镌刻在新中国的诗歌史上。

D. 现在很多中学生都难以抉择是在国内考一所一流大学还是去国外考一个二三流的大学？这是社会发展带来的一个新问题。

7. 文学常识错误的一项是（ ）

A. 《史记》是我国第一部纪传体断代史，又是一部杰出的文学著作。鲁迅先生称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。《史记》包括本纪，书，表，世家，列传。

B. 柳宗元是唐宋八大家之一，积极倡导古文运动。著有《永州八记》。

C. 徐贵祥的代表作有长篇小说《历史的天空》，塑造了梁大牙的形象。

D. 莫泊桑，法国小说家，被誉为“短篇小说之王”。主要作品有短篇小说《项链》《我的叔叔于勒》等。