

## 军考作文素材：第十二篇

### 话题：你认为部队管理的重点是什么？

#### 把部队管理聚焦到备战打仗上

——解放军报作者：袁 锴

军队能不能打仗、打胜仗，管理往往起着关键作用。一支军队，武器装备再好，战斗人员再多，如果管理一团糟，各项要素不能集成发挥作用，也是打不了胜仗的，甚至可能是打不了仗的。新形势下，应切实归正为战抓管的工作重心，始终将部队管理的一切工作聚焦战斗力、服务战斗力、保障战斗力。

强化以管促战的使命责任。古今中外的战争史表明，严格的管理是夺取战争胜利的重要保证。现代战争，参战力量多元，武器装备复杂，多区域、多系统、多层次部队和人员参与，作战力量整体性、作战要素系统性、作战行动联合性的特征十分明显，需要以精准高效的战时管理，将一流技术装备、作战人员、训练水平聚合形成一流战斗力，实现人与装备的最佳结合，实现指挥协同的高效灵敏。与此同时，在长期相对的和平环境中，一些官兵当兵打仗、带兵打仗的意识弱化，当“和平兵”、做“和平官”的思想严重，治军不严、管理松散的问题，在一些单位不同程度存在。有些部队特别是领导干部“管为战”的思想树得不牢，管理工作仍然在较低层次徘徊。这些制约战斗力生成的积弊痼疾，亟须破除根治。

树立为战抓管的鲜明导向。各级指挥员应将全面从严治军的思维理念和治军要求融入到整个指挥行动中，贯穿任务各方面和全过程，切实把抓部队管理与抓备战打仗统一起来，坚持遂行战训任务和部队管理同步筹划、同步部署、同步落实，推动管理工作不断向战场靠拢、为打赢聚力。应注重从现代战争特点规律和备战打仗实际需要出发，以任务部队为重点，结合各类演训活动，不断充实完善战时管理预案、方案，对战时人员管理、装备和物资管理、阵地营地管理、信息保密管理等进行全面规范，并组织常态化实案化的训练演练，提高战时部队管理的针对性实效性。此外，还应辩证对待事故问题。把抓安全的根本着眼点放在促进部队战斗力上，正确把握和处理战斗力与安全的关系，依法妥善处置执行任务和训练中的事故问题，着力纠治平战“两张皮”、以牺牲战斗力为代价消极保安全等不良现象。

打牢以战领建的管理基础。平时多流汗，战时少流血。聚焦备战打仗，部队管理工作应着

力在规范秩序、培塑作风、抓好安全防范上下功夫使长劲。首先，全面规范四个秩序。突出落实三分四定、紧急集合，加强安全警戒和战备值班、应急分队建设，正规战备秩序；以加强重大演训、轮战驻训、野营训练管理为重点，正规训练秩序；以严格值班值日、会议、保密、司号等日常制度为重点，正规工作秩序；以严格一日生活、礼节、着装和军容风纪为重点，正规生活秩序。其次，大力培塑过硬作风。坚持大处着眼小处着手，坚持抓点滴促养成，坚持抓领导带部属，坚持从军容着装、礼节礼貌等最大量最经常的工作抓起严起，从严教育、从严训练、从严规范、从严管理，培养官兵雷厉风行、令行禁止的过硬作风。最后，积极抓好安全防范。坚持预防为主、综合治理，坚持前移关口、重在建设，坚持人防、物防、技防相结合，健全分析预测、风险评估、检查监督、调查处理、信息管控、奖惩激励等制度机制，深化问题隐患排查整治，加强动态条件下人、车、枪、弹、密管理，着力为备战打仗创造良好安全环境。

WWW.JUNKAO.COM  
咨询热线：13810115611

## 军考作文素材：第十三篇

### 话题：你怎样看待士气

#### 抓部队先振士气

——解放军报作者：徐勇

作为领导干部，应该把培塑士气作为一种重要治军能力，呵护官兵进取之心，激发官兵担当之责，消除官兵后顾之忧，激励广大官兵在新时代有新担当新作为。

“士气是一支部队无声的语言，士气低迷肯定问题重重，士气高昂必定治军有方。”一位领导干部在当兵蹲连时的讲话让人深有感触。这话说到了点子上，士气的高低能够反映一支部队建设的质量，抓建部队首先要提振士气。

然而现实中，有些同志对士气这种“无声的语言”重视不够。有的下基层检查只看材料、记录本、统计表等面上的东西，而忽视了官兵的神情、脸色所表达出的信息；有的干工作华而不实，留下一堆问题，令官兵疲惫不堪而没有觉察；有的平时不注重士气培塑，却寄望于通过突击开展某项活动，让士气有根本提高。可以说，不善于观察士气，忽略的是单位整体建设的质效；不善于赢得士气，失去的是基层官兵的信任；不善于培塑士气，削弱的是部队整体战斗力。

士气的产生，是一个复杂系统的过程。部队官兵的士气，源于对信念目标的共同追求、各项资源的优化配置、具体工作的有效运行、官兵之间的良性互动，不会“一抓就好、立即见效”，也不能“抓住一点、不计其余”。士气是战斗力的重要组成部分，短期提升靠“激”，长期保持靠“治”。只有始终如一从严治军，坚持严管和厚爱相结合，才能经常保持士气充盈。

提振军心、培塑士气，贯穿于我军发展壮大历史过程。在武装暴动失败的革命低潮，毛泽东提出了“枪杆子里出政权”，这是思想的统一；在有人担心“红旗还能打多久”时，毛泽东写出了《星星之火，可以燎原》的著名篇章，这是信念的树立；在如何赢得群众支持的问题上，我军归纳总结了“三大纪律八项注意”，这是制度的约束；在如何提高内部凝聚力上，我军广泛开展诉苦运动，干部骨干叫响“看我的、跟我上”，这是情感的调动；在即将夺取革命胜利的前

夕，毛泽东强调“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步”，这是精神的延续。正因为如此，我军官兵才得以保持“压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的精神状态，产生“只要还有一个人，这个人就要继续战斗下去”的革命英雄主义气概。

作为领导干部，应该把培塑士气作为一种重要治军能力，呵护官兵进取之心，激发官兵担当之责，消除官兵后顾之忧，激励广大官兵在新时代有新担当新作为；应该扭住根本系统抓建部队，强化教育引导，加强任务锤炼，破除沉疴积弊，把部队带出虎虎生气、堂堂正气、融融暖气。实践证明，培塑士气，也许花费精力多一些，见效慢一点，但抓住的是根本和长远，赢得的是人心，受益的是部队建设和全体官兵。

WWW.JUNKAO.COM  
咨询热线：13810115611

## 军考作文素材：第十四篇

话题：军事主官对部队“抓得紧”和“放权”，你怎么看？

指挥作战要善于“留白”

——张西成

战争的魔方在智者手中之所以能变化出无穷无尽的图案，就在于他们面对不确定具备了“寓奇于正，藏实于虚”的调控能力。

画家、书法家都知道“留白”的意义，虚实用得恰到好处，画作方有无穷意蕴。

传说，为测试韩信的智谋，刘邦拿出一块五寸见方的布帛，递给韩信说：“我给你一天时间，你在这上面画士兵，能画多少，我就给你多少。”韩信毫不迟疑地接过布帛就走。第二天，韩信按时交了布帛。刘邦见画大吃一惊。随后，便封韩信为将，把全部兵马都交给了他。原来，韩信画了一座城门楼，城门口一匹战马露出头，一面“帅”字大旗横斜着伸了出来。意在告诉刘邦：布帛上虽不见一兵一卒，但千军万马尽在帅旗一挥之中。

古代两军对阵，“围师必阙”是一个重要的谋略原则。即在攻坚战中，不对敌人实施四面包围，故意留下一个缺口，使敌人抱侥幸逃脱、不战而求生的幻想，而在“留白”之处设下“口袋”，便能一击破之。如果把敌人围得水泄不通，使其看不到生还的希望，只能做困兽之斗，拼个鱼死网破。

兵家有言，战争是一门艺术。实际上，敢于并善于“留白”有时正是作战艺术的体现。军事活动是个充满意外的领域。而这种意外和不确定性，一方面给指挥员料敌决策造成困难，另一方面又为指挥员施展权谋之术提供了成功的条件和可能。纵览古今，战争的魔方在智者手中之所以能变化出无穷无尽的图案，演绎出千姿百态的场景，就在于他们面对不确定具备了“寓奇于正，藏实于虚”的调控能力。

现代指挥理论认为，任何一级指挥机构的一位首长，平均只能指挥 5~10 个直接部属。过分增加指挥跨度，平行单位超过一定数量，可能适得其反，造成无法控制的状态。水满则溢，月盈则亏。有时候，指挥员给自己“留白”，可以有更多的精力想大事、谋大局；给下级“留白”，

不过多地干预下级行动，反而能把事情做得更好。

然而，并非人人都明白“留白”所蕴含的辩证法，有的只是非黑即白的刻板。比如对于集中统一指挥，动辄就是无论大事小情都必须先准后行。强调及时不间断的指挥，就一个接一个的命令指示往下传，电话、电报没完没了；强调越级靠前指挥，各种名称的前指、工作组统统靠前，很多手同时伸向基层，形成多级抓一级。这种不科学的指挥指导，只能让下级产生依赖心理，限制甚至扼杀官兵创造性的发挥。

巴顿说过，永远不要告诉人们如何做，只是告诉他们做什么，他们的创造力会令你震惊。毛泽东同志则讲得更生动，打不打第一枪，我说了算；仗打起来了，我就不管了。从已发表的辽沈战役 46 份电报看，毛泽东战前交代任务的达 31 份。他在这些电报里详细说明攻打锦州的重要，并做了尽可能具体的部署。攻锦作战打响之后，则只发了 1 份电报，给予鼓励和指示。此等“疏可跑马，密不容针”的指挥艺术，无疑是战胜国民党军队的秘诀之一。

有人说，现代作战具有“小行动、大战略”特点，组织指挥应该像美军击毙本·拉登那样由最高决策层“一竿子插到底”。其实，美军统帅部直接指挥单兵的行动，其主旨并不是强化集中指挥，而是践行他们一贯倡导的精确作战、量化作战。诚如美军一位专家所言：“对军队的过分控制，以及由远离战场几千英里之外的人们来指挥战术上和技术上的行动，反而招致了本想加以防止的后果，即造成更多的流血。”

战场远比想象复杂得多，留下点让下级想象及自主决策行动的空间，实乃胜战准则。

WWW.JUNKAO.COM  
咨询热线：13810115611